




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /С.В.Филиппенкова /  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
 /Е.О. Пучкова/  
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО  
Заседание  
педагогического совета.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ №37»  
 /Т.И.Немченкова /  
Приказ № 157-од  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
по технологии  
УМК «Гармония»  
4 класс**

**2023-2024 учебный год**

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основе авторской программы Н. М. Конышевой «Технология. 1-4 класс».

На изучение учебного предмета «Технология» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

##### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:  
распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;  
проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  
в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **2. Основное содержание учебного предмета «Технология», 4 класс**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 3. Тематическое планирование уроков технологии, 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения
<b>1. Из глубины веков – до наших дней</b>				
1	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	1	<p><i>Рассматривать, читать</i> учебник и рабочие тетради.  <i>Обсуждать</i> общее содержание учебника и тетрадей.  <i>Обсуждать</i> смысл историко-культурных традиций.  <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.  <i>Рассматривать</i> образцы керамических изделий.  <i>Анализировать</i> форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.  <i>Анализировать</i> различные способы практической работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.  <i>Изготавливать</i> изделия по образцам, инструкции и замыслу.</p>	
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства (продолжение работы).	1	<p><i>Изготавливать</i> изделия по образцам, инструкции и замыслу.  <i>Воспринимать, анализировать и обобщать</i> информацию о культурно-историческом значении керамики.  <i>Обсуждать</i> результаты работы.</p>	
3	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	1	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать и обсуждать</i> их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).  <i>Выполнять упражнения</i> на составление узоров по мотивам культурных образцов.  <i>Выполнять</i> декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.</p>	
4-5	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	2	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике.  <i>Рассматривать</i> образцы изделий.  <i>Выполнять эскизы</i> декоративных плиток.  <i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.  <i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.</p>	
6	Архитектурная керамика. Изразец	1	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике.  <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы, технологии изготовления</p>	

	<b>(продолжение). Коллективное панно.</b>		изделий. <i>Договариваться</i> о выполнении работы в парах, группах. <i>Выполнять</i> работу по изготовлению коллективного панно.	
7-8	<b>Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.</b>	2	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> приёмы выполнения работы. <i>Изготавливать</i> коробочку в технике плетения. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.	
9	<b>Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».</b>	1	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». <i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».	
10	<b>Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».</b>	1	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик». <i>Изготавливать</i> цепочки из бисера с узором «крестик».	
11-12	<b>Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.</b>	2	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Выполнять эскизы</i> различных узоров декоративных цепочек из бисера. <i>Конструировать и изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом. <i>Продолжать изготовление цепочки</i> в соответствии с эскизом. <i>Обсуждать</i> предлагаемые товарищами варианты изделий. <i>Обсуждать и оценивать</i> итоги работы.	
<b>2. Традиции мастеров в изделиях для праздника</b>				
13	<b>Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.</b>	1	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Выполнять разметку</i> прямоугольных полос из бумаги. <i>Упражняться</i> в выполнении ритмичных складок. <i>Конструировать</i> гофрированную подвеску из бумаги.	
14	<b>Традиции новогодних праздников и карнавалов.</b>	1	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Читать графические инструкции,</i> выполнять по ним работу.	

	<b>Карнавальные шапочки (оригами).</b>		<i>Конструировать</i> головной убор для карнавального костюма. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.	
<b>15</b>	<b>Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.</b>	<b>1</b>	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Конструировать</i> карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.	
<b>16</b>	<b>Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста).</b>	<b>1</b>	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия в соответствии с канонами культурных традиций. <i>Изготавливать изделия</i> на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.	
<b>17-18</b>	<b>Бумагопластика. Раскладные картинки.</b>	<b>2</b>	<i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Выполнять построение</i> деталей прямоугольной формы. <i>Выполнять обработку</i> деталей для создания объёмной раскладной конструкции. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. <i>Конструировать</i> открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.	
<b>19-20</b>	<b>Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.</b>	<b>2</b>	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приёмы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. <i>Решать задачи</i> на конструирование «в уме». <i>Конструировать</i> футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.	
<b>21-22</b>	<b>Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и</b>	<b>2</b>	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии; <i>выполнять творческие эскизы</i> декоративной рамки. <i>Отбирать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой	

	изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).		декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Конструировать</i> декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.	
<b>3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие</b>				
23	Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.	1	<i>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении простейших приёмов вязания крючком. <i>Изготавливать</i> вязаную цепочку.	
24-25	Цепочки; панно из цепочек.	2	<i>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), <i>вязать</i> цепочки из ниток, <i>нашивать</i> их на основу из картона, бумаги или ткани ( <i>изготавливать</i> элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек). <i>Решать задачи</i> на нахождение стилевой гармонии в вещах.	
26	Петельный шов: технология выполнения.	1	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> инструкции. <i>Упражняться</i> в выполнении петельного шва. <i>Изготавливать</i> образцы петельного шва на ткани.	
27-28	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	2	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Выкраивать</i> детали из ткани. <i>Изготавливать</i> сувениры из ткани с использованием петельного шва.	
29	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Планировать работу</i> по изготовлению декоративного кармашка. <i>Конструировать и изготавливать</i> выкройку по инструкции / по собственному замыслу.	
30	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей	1	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы, <i>анализировать</i> инструкцию. <i>Выполнять разметку</i> деталей кармашка по выкройкам. <i>Выполнять раскрой</i> деталей из ткани. <i>Обшивать</i> детали по краю петельным швом.	

	изделия к сборке. Петельный шов.			
31	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование	1	<i>Представлять</i> результаты своей работы; <i>оценивать</i> работу.	
<b>4. В каждом деле – свои секреты</b>				
32	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.	1	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из соломки. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. <i>Выполнять эскизы</i> подвесок. <i>Решать задачи</i> на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки. <i>Конструировать и изготавливать</i> подвески из соломенных трубок и полос.	
33	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.	1	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. <i>Изготавливать</i> петушка из ниток по инструкции.	
34	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. Итоговая выставка.	1	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Читать инструкцию</i> по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. <i>Создавать эскизы изделий.</i> <i>Выполнять перевод рисунка</i> с эскиза на фольгу.	

### Проекты

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа).