




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
 /С.В.Филиппенкова /
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 /Е.О. Пучкова/
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
Заседание
педагогического совета.
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СШ №37»
 Т.И.Немченкова /
Приказ № 157-од
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
УМК «Гармония»
3 класс**

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение: Программа 1-4 классы».

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: 1) гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. 2) духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 3) эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. 4) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. 5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. 6) ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. Федеральная рабочая программа. Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру,

соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Работа с информацией: выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Федеральная рабочая программа. Коммуникативные универсальные учебные действия воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность,

содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

2. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение», 3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных,

бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русские народные сказки: «Подземные царства», «Баба-Яга», «Кому горшок мыть»; «Пёрышко Финиста-ясна сокола».

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; «Осень», «Зимний вечер».

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Ворона и Лисица», «Чиж и голубь», «Мартышка и очки»

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Произведения для чтения: К. Бальмонт «Осень», «Снежинка»; Ф.И. Тютчев «Листья», «Зима недаром злится» А.А. Фет «Ласточки пропали», «Я пришёл к тебе с приветом...» М. Лермонтов «Осень»; С.А. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный, А.А. Блок «Ветхая избушка», «Вербочки»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом», З. Александрова «Снежок», Саша Чёрный «На коньках» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Федеральная рабочая программа Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула», басни: «Белка и волк», «Комар и лев».

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», Е. Пермяк «Некрасивая ёлка», Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения для чтения: Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Братья Гримм «Рапунцель».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; М. Пришвин «Дятел» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», «Честное слово»; А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль «Алексей Андреевич»; В. Осеева «Почему?», «Волшебное слово», «Печенье», «Лекарство»; Н. Артюхова «Трудный вечер», Кир Булычёв «Авгиева конюшня» и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко «Золотые слова», Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: М.М. Зощенко «Золотые слова»; В.Ю. Драгунский «...Бы», «Кот в сапогах»; «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла), «Огурцы» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Сильверстейна, братьев Гримм. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Ромашка», бр. Гримм «Рапунцель».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия: читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). Работа с информацией: сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативные универсальные учебные действия читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; Федеральная рабочая программа | Литературное чтение. 1–4 классы 17 пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. Регулятивные универсальные учебные действия принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной

задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Совместная деятельность участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения, 3класс (102 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на основе УУД)	Дата проведения
1. Учебная тема: Произведения о Родине и её истории (4 ч)				
1	А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок»	1	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.</p>	
2	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»	1	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.</p>	

3	К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарик текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.	
4	С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	1	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное.	
2. Учебная тема: Фольклор (устное народное творчество) (5 ч)				
5	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки)	1	Знакомятся с видами загадок. Знакомятся с пословицы народов России Рассматривают книги и словари, созданные В.И. Далем. Пополняют активный словарь устной речи	
6	Русская народная сказка «Подземные царства»	1	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное.	

			Составляют рассказ по картине.	
7	Г. Ладонщиков «В старой сказке» Русская народная сказка «Баба-Яга»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.	
8	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.	
9	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»	1	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.	92

3. Учебная тема: Творчество И.А. Крылова (4 ч)			
10	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»;	1	<p>Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.</p>
11	И. Крылов «Чиж и Голубь»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.</p>
12	И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом.</p>
13	И. А. Крылов « Ворона и Лисица»	1	<p>Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.</p>
4. Учебная тема: Творчество А.С. Пушкина (6 ч)			

14	А. С. Пушкин «Осень»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.</p>	
15	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>	
16	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.</p>	

			<p>Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи</p>	
17-19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	3	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею текста.</p> <p>Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.</p>	
5. Учебная тема: Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 -начала 20 века (8 ч)				
20	К. Бальмонт «Осень»;	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>	
21	Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»	1	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное графически.</p>	

			Применяют прием музыкального иллюстрирования.	
22 -23	М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;	2	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.	
24	С. Есенин «Берёза»;	1	Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.	

25	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют место действия.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>	
26	А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют отношение поэта к героям его произведения.</p> <p>Выделяют и озаглавливают словесные картины.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Делают собственное высказывание на заданную тему.</p>	
27	З. Александрова «Снежок» Саша Чёрный «На коньках»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют отношение поэта к героям его произведения.</p> <p>Выделяют и озаглавливают словесные картины.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в</p>	

			<p>поэтическом тексте.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Делают собственное высказывание на заданную тему.</p> <p>Читают выразительно вслух, выборочно..</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте, сравнения в художественной речи.</p> <p>Подбирают сравнения на заданную тему.</p> <p>Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>	
6. Учебная тема: Творчество Л.Н. Толстого (5 ч)				
28	Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выявляют идею произведения (мораль).</p> <p>Соотносят пословицы с текстом.</p> <p>Создают текст на заданную мораль.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Сравнивают произведения по их идейному содержанию.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>	
29	Л. Н. Толстой «Акула»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p>	
30	Л. Н. Толстой «Лебеди»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p>	

			<p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p>	
31	Л. Н. Толстой «Зайцы»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p>	
32	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p>	
7. Учебная тема: Литературная сказка (9 ч)				
33-34	Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею текста.</p> <p>Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.</p> <p>Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст по заданным теме и жанру.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>	
35-36	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	2	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p>	

			<p>Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.</p>	
37-38	Х. К. Андерсен «Ель»	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям. Создают текст по заданным параметрам.</p>	
39	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	1	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>	

40-41	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;	2	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст-повествование на заданную тему.</p> <p>Делятся со сверстниками читательским опытом.</p>	
8. Учебная тема: Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 –начала 20 века (10 ч)				
42	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют лирического героя стихотворения.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>	
43	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выделяют картины (микротемы).</p>	

			<p>Создают сочинение по картине. Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p>	
44	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень»	1	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>	
45	Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	1	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас.</p>	
46-47	Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	2	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж.</p>	

			<p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи.</p> <p>Обогащают словарный запас.</p> <p>Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст в виде продолжения прочитанного.</p>	
48-49	<p>А. Майков «Ласточка примчалась...»;</p> <p>А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»;</p> <p>А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»</p>	2	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>	
50	<p>А. Чехов «Весной»;</p> <p>Я. Аким «Апрель»</p>	1	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Различают типы текстов.</p> <p>Ищут и читают книги по заданной теме.</p>	

			Делают аннотацию книги.	
51	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»	1	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора.</p> <p>Обогащают словарный запас.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p>	
9. Учебная тема: Произведения о взаимоотношениях человека и животных (13 ч)				
52	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют и анализируют образ рассказчика.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют.</p>	
53	К. Паустовский «Барсучий нос»	1	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют и анализируют образ рассказчика.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют.</p> <p>Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>	
54-55	К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют и анализируют образ рассказчика.</p>	

			<p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют.</p> <p>Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>	
56-57	Могутин «Берег бродячих камешков»;	1	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Формируют контекстный способ чтения.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Озаглавливают эпизод.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Ориентируются в книгах.</p> <p>Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>	
58	М. Пришвин «Дятел»	1	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Формируют контекстный способ чтения.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Озаглавливают эпизод.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Ориентируются в книгах.</p> <p>Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>	

59-60	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности.</p>	
61-62	Б. С. Житков «Про обезьянку»	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности.</p>	
63-64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности.</p>	
10. Учебная тема: Произведения о детях (18 ч)				
65-66	В. Осеева «Почему?»	2	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p>	

			<p>Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.</p>	
67-68	Л. Пантелеев «Честное слово»	2	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p>	
69	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»;	1	<p>Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>	
70-71	В. Осеева «Волшебное слово»	2	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению.</p>	

			<p>Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.</p>	
72	В. Осеева «Печеньё», «Лекарство»;	1	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.</p>	
73	В. Осеева «Печеньё», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»	1	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.</p>	
74	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»	1	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей.</p>	

			<p>Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.</p>	
75	Н. Артюхова «Грудный вечер»	1	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Рассуждают на заданную тему.</p>	
76-77	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	2	<p>Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста.</p>	
78	Л. Пантелеев. «На ялике»	1	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Рассуждают на заданную тему.</p>	
79-80	Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич»	1	<p>Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно.</p>	

			<p>Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста.</p>	
81-82	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	1	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру</p>	
11. Учебная тема: Юмористические произведения (6 ч)				
83 -85	Н. Н. Носов «Весёлая семейка»	3	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру</p>	
86	Тема «Книги М. Зощенко о детях» М. Зощенко «Золотые слова»;	1	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной теме. Делают презентацию книги.</p>	
87	В.Ю. Драгунский «...Бы»; «Кот в сапогах»; «Тайное становится явным»	2	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам.</p>	

			<p>Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру</p>	
88	Н. Носов «Огурцы»	1	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.</p>	
12. Учебная тема: Зарубежная литература (10 ч)				
89-90	Дж. Родари «Солнце и туча»;	2	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.</p>	
91-92	Братья Гримм «Рапунцель»	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.</p>	
93-94	Х. К. Андерсен «Ромашка»	2	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения.</p>	

			<p>Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>	
95-96	Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>	
97-98	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	2	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста.</p>	
13. Учебная тема: Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) (4 ч)				
99	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	1	<p>Читают выразительно.. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста.</p>	

			<p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p> <p>Определяют тип сказки.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование).</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>	
100	Отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица»; текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	1	<p>Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование).</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>	
101	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	<p>Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование).</p> <p>Оценивают прочитанное.</p>	
102	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Проверяют достижение планируемых результатов обучения литературному чтению на конец 3 класса.	