




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /С.В.Филиппенкова /  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
 /Е.О. Пучкова/  
от «31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО  
Заседание  
педагогического совета.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ №37»  
 Т.И.Немченкова /  
Приказ № 157-од  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном языке (русском)  
УМК «Гармония»  
3 класс**

**2023-2024 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса составлена на основе авторской программы Чураковой Н.А., Малаховской О.В. «Программа по литературному чтению».

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Изучение курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» должно обеспечить:

–1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

–2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

–3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

–4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

–5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения на русском языке для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, в определённом темпе и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения: ознакомительное, поисковое;

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу на родном языке, получая от этого удовольствие;

- эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного на родном языке, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

- определять тему и главную мысль небольших произведений;

- характеризовать персонажей;

- находить в художественном произведении на родном языке различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование);

- цитировать (устно);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, творческого) с учётом специфики художественного и научно-популярного текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

составлять несложные монологические высказывания о произведениях;  
определять порядок действий при поиске и выборе книги на родном языке, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;  
создавать собственные небольшие устные тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;  
осуществлять поиск необходимой информации в художественном и научно-популярном текстах;  
ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке;  
пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями

**Выпускник получит возможность научиться:**

*испытывать этические чувства в процессе знакомства отечественной художественной литературой;*

*определять сходство и различие произведений различных жанров;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*высказывать и пояснять свою точку зрения, ссылаясь на прочитанное;*

*работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*

*понимать особенности изучаемых типов композиций;*

*создавать текст по аналогии с заданным образцом или в виде продолжения прочитанного;*

*расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги на родном языке в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг на родном языке с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение на родном языке по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой на родном языке;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений на родном языке (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения на родном языке разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу на родном языке как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

В соответствии с Рабочей программой воспитания МБОУ «СШ №37» создать благоприятные условия для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

## **2. Основное содержание курса «Литературное чтение на родном языке (русском)», 3 класс**

«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (русские народные сказки «Дочь – семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»);

«За доброе дело стой смело» (русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-чудо-юдо», Н. Артюхова «Трусиха», Э. Киселёва «Мальчик-огонёк», Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», В.Высотский «Он не вернулся из боя», С. Баруздин «Страшный клад», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»);

«О тех, кто любит труд» (Е. Пермяк «Про торопливую курицу и терпеливую синицу»);

«О трудолюбивых и ленивых» (Нанайская сказка «Айюга», С. Баруздин «Когда люди радуются», Н. Носов «Заплатка», В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»);

«Книги И. Крылова» (И. Крылов «Скупой ип Курица», «Ворона и Лисица»);

«О щедрых и жадных» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Л.Н. Толстой «Собака и её тень», С Михалков «Жадный заяц», В. Осеева «Синие листья»);

«Стихи об осени» (Е. Трутнева «Осень», Е. Благинина «Улетают, улетели...»);

«Книги о зиме» (А. Пушкин «Зимнее утро», С. Есенин «Разгуляласьвьюга...», Д. Хармс «Как Володя быстро под гору летел»);

«Книги о подвигах» (С. Георгиевская «Галина мама», Л. Кассиль «Таран», В Коржиков «Амур», Е. Благинина «Шинель», В. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...»);

«Книги о семье» (М. Пляцковский «Счастливый день», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучёк», О. Буцень «Мамины помощницы», Б. Емельянов «Надо и не хочется», М. Цветаева «У кровати», «Детство Л.Н. Толстого» из воспоминаний писателя);

«Книги о весне» (А. Толстой «Иван-царевич и Алая-Алица», М. Пришвин «Лесная капель», А. Плещеев «Сельская песня», А. Фет «Летний вечер», С. Дрожжин «Всё зазеленело...», Ф.Тютчев «Весенние воды»);

«Об обыкновенных чудесах» (В. Берестов «Честное гусеничное», Е. Пермяк «Пастух и Скрипка», Г.Цыферов «Паровозик», С.Алексеев «Храм», Ю. Аракчеев «Весёлое лето», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»);

«Познавательная литература» (Н. Орлова «Иоанн IV Васильевич Грозный», Б. Сергеев «Сон приходит на порог», Н Надеждина «Картофель», А. Леонович «Где родился паровоз?»)»

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### 3. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения на родном языке (русском), 3 класс (34 часа)

| № п/п  | Тема урока  | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся  | Дата проведения |
|--|---|------------------|---|-----------------|
| <b>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» 4ч</b> |   |                  |   |                 |
| 1-2.   | Русская народная сказка «Дочь-семилетка»                    | 2                | <p><b>Читают</b> выборочно.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивацию персонажа.</p> <p><b>Определяют и формулируют</b> личное отношение к персонажам.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>   |                 |
| 3-4.   | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 2                | <p><b>Читают</b> молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух.</p> <p><b>Обсуждают</b> прочитанное.</p> <p><b>Обогащают</b> словарный запас.</p> <p><b>Выявляют</b> мотивы поступков персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Наблюдают</b> художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p><b>Выявляют</b> специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др.</p> <p><b>Определяют и обосновывают</b> тип русской народной сказки.</p> <p><b>Выделяют</b> из текста эпизод.</p> <p><b>Делают</b> творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p><b>Выполняют словесное рисование</b> места действия и портрета персонажа.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p> |                 |
| <b>«О тудолобивых и ленивых» 3ч</b>                              |   |                  |   |                 |
| 5.   | С. Баруздин «Когда люди радуются» Н. Носов «Заплата»        | 1                |   |                 |
| 6.   | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»                       | 1                |   |                 |
| <b>«Стихи об осени» 1 ч</b>                                      |   |                  |   |                 |
| 7.   | Е. Трутнева «Осень»,  | 1                | <b>Читают</b> молча и выразительно вслух.   |                 |

|                                   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                   | Е. Благинина<br>«Улетают,<br>улетели...»                    |   | <b>Читают выборочно.</b><br><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.<br><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.<br><b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.<br><b>Составляют</b> партитуру для выразительного чтения.<br><b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст.  |  |
| 8.                                | Стихи русских поэтов об осени                               |   |   |  |
| <b>«О щедрых и жадных» 4 ч</b>    |   |   |   |  |
| 9.                                | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»                       | 1 | <b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  |  |
| 10.                               | Л.Н. Толстой «Собака и её тень»                             | 1 | <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения.<br><b>Характеризуют</b> лирического героя произведения.<br><b>Выявляют</b> тему и идею текста.   |  |
| 11.                               | С. Михалков «Жадный заяц»,                                  | 1 | <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.  |  |
| 12.                               | В. Осеева «Синие листья»                                    | 1 | <b>Анализируют</b> и <b>оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.   |  |
| <b>«О тех, кто любит труд» 1ч</b> |   |   |   |  |
| 13.                               | Е. Пермяк «Про торопливую курицу и терпеливую синицу»       | 1 | <b>Читают</b> молча и, выразительно, вслух.<br><b>Читают выборочно.</b><br><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.<br><b>Выявляют</b> подтекст.<br><b>Определяют</b> идею произведения.<br><b>Подбирают</b> пословицы по смыслу.<br><b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> с изменением лица рассказчика.<br><b>Сравнивают</b> разные произведения одного жанра. |  |
| <b>«Книги И. Крылова» 1 ч</b>     |   |   |   |  |
| 14.                               | И. Крылов «Скупой и Курица»,<br>И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | <b>Читают</b> по ролям.<br><b>Характеризуют</b> персонажей.<br><b>Выявляют</b> подтекст.<br><b>Определяют</b> идею (мораль) текста.<br><b>Инсценируют</b> прочитанное.<br><b>Заучивают</b> наизусть стихотворный текст.<br><b>Обмениваются</b> читательским <b>опытом.</b>  |  |
| <b>«Книги о подвигах» 4 ч</b>     |   |   |   |  |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| 15.                                    | С. Георгиевская<br>«Галина мама»  | 1 | <b>Читают</b> молча и выразительно вслух.<br><b>Читают выборочно.</b>  |  |
| 16.                                    | Л. Кассиль «Таран»,<br>В. Коржиков «Амур»   | 1 | <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.<br><b>Расширяют</b> словарный запас.<br><b>Характеризуют</b> персонажей.  |  |
| 17.                                    | Е. Благинина<br>«Шинель»  | 1 | <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.<br><b>Выявляют</b> идею произведения.   |  |
| 18.                                    | В. Лебедев-Кумач «В<br>селе за школой есть<br>поляна...»  | 1 | <b>Соотносят</b> пословицы с текстом.  |  |
| <b>«Книги о зиме» 1 ч</b>              |   |   |  |  |
| 19.                                    | А. Пушкин «Зимнее<br>утро», С. Есенин<br>«Разгулялась<br>вьюга...», Д. Хармс<br>«Как Володя быстро<br>под гору летел» | 1 | <b>Читают</b> молча и выразительно вслух.<br><b>Читают выборочно.</b><br><b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.<br><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.<br><b>Характеризуют</b> место действия.<br><b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.<br><b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи.<br><b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи.<br><b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи.<br><b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.<br><b>Заучивают наизусть.</b> |  |
| <b>«За доброе дело стой смело» 5 ч</b> |   |   |  |  |
| 20.                                    | Русская народная<br>сказка «Иван –<br>крестьянский сын и<br>чудо чудо-юдо»  | 1 | <b>Читают</b> выразительно..<br><b>Читают выборочно.</b><br><b>Отвечают</b> на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.<br><b>Характеризуют</b> персонажей.<br><b>Сравнивают</b> произведения.<br><b>Классифицируют</b> книги.<br><b>Делают сообщение</b> о прочитанном произведении.   |  |
| 21.                                    | Н. Артюхова<br>«Трусиха», Э.<br>Киселёва  | 1 | <b>Читают</b> молча и вслух.<br><b>Прогнозируют</b> читаемое.<br><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | «Мальчик-огонёк»   |   | <p><b>Определяют</b> личное отношение к персонажам.</p> <p><b>Определяют</b> мотивацию персонажей.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p><b>Составляют план.</b></p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с текстом.</p> <p><b>Делают пересказ.</b></p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное (графически и словесно).</p> <p><b>Определяют жанр</b> произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Создают</b> продолжение текста.</p> |  |
| 22. | <b>Б.Полевой</b><br>«Последний день<br>Матвея Кузьмина»  | 1 | <p><b>Читают</b> молча и выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Расширяют</b> словарный запас.</p> <p><b>Характеризуют</b> персонажей.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с текстом.</p> <p><b>Знакомятся</b> с произведением нового жанра.</p>  |  |
| 23. | <b>В.Высотский</b> «Он не<br>вернулся из боя», <b>С.</b><br><b>Маршак</b> «Рассказ о<br>неизвестном герое» | 1 | <p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Анализируют</b> заглавие произведения.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p><b>Характеризуют</b> образ лирического героя.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности</p>  |  |
| 24. | <b>С. Баруздин</b><br>«Страшный клад»  | 1 | <p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Анализируют</b> заглавие произведения.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p><b>Характеризуют</b> образ лирического героя.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности, как</p>   |  |

|                            |   |   |  |  |
|----------------------------|---|---|--|--|
|                            |   |   | художественный повтор. <b>Выделяют</b> в тексте, определяют роль в художественной речи.<br><b>Составляют</b> цитатный план.<br><b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.   |  |
| <b>«Книги о семье» 3 ч</b> |   |   |  |  |
| 25.                        | М. Пляцковский «Счастливый день», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»,   | 1 | <b>Читают</b> правильно и выразительно.<br><b>Читают выборочно.</b><br><b>Анализируют</b> заглавие произведения.<br><b>Определяют</b> мотивацию персонажей.<br><b>Характеризуют</b> персонажей.<br><b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.  |  |
| 26.                        | О.Буцень «Мамины помощницы», Б. Емельянов «Надо и не хочется», М. Цветаева «У кровати»                        | 1 | <b>Выявляют</b> подтекст.<br><b>Определяют</b> тему текста.<br><b>Выявляют</b> идею произведения.<br><b>Определяют</b> жанр произведения.<br><b>Сравнивают</b> персонажей из разных произведений.<br><b>Создают</b> продолжение текста.  |  |
| 27.                        | «Детство Л.Н. Толстого» из воспоминаний писателя  | 1 |  |  |
| <b>«Книги о весне» 2 ч</b> |   |   |  |  |
| 28.                        | А. Толстой «Иван-царевич и Алая-Алица», М. Пришвин «Лесная капель»,   | 1 | <b>Читают</b> выразительно вслух.<br><b>Читают выборочно.</b><br><b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.<br><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.<br><b>Определяют</b> мотивацию персонажа.   |  |
| 29.                        | А. Плещеев «Сельская песня», А. Фет «Летний вечер», С. Дрожжин «Всё зазеленело...», Ф.Тютчев «Весенние воды», | 1 | <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.<br><b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи.<br><b>Наблюдают</b> за использованием повтора в художественно организованной речи.<br>Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.<br><b>Заучивают наизусть.</b> |  |

| «Об обыкновенных чудесах» 2 ч  |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
| 30.                            | В. Берестов «Честное гусеничное», Е. Пермяк «Пастух и Скрипка», Г.Цыферов «Паровозик», С.Алексеев «Храм», | 1 | <p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> |
| 31.                            | Ю. Аракчеев «Весёлое лето», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»                                    | 1 | <p><b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов в художественно организованной речи.</p> <p><b>Обогащают</b> словарный запас.</p> <p><b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения.</p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное от иного лица.</p> <p><b>Ориентируются</b> в книге.</p>                                   |
| «Познавательная литература» 3ч |   |   |  |
| 32.                            | <b>Промежуточная аттестация.</b><br><b>Итоговое тестирование.</b>   | 1 | <b>Проверяют</b> достижение планируемых результатов обучения литературному чтению на конец 3 класса  |
| 33.                            | Н. Орлова «Иоанн IV Васильевич Грозный», Б. Сергеев «Сон приходит на порог»                               | 1 | <p><b>Читают</b> выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием средств языковой выразительности.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p><b>Иллюстрируют.</b></p>   |
| 34.                            | Н Надеждина «Картофель», А. Леонович «Где родился паровоз?»)»   | 1 | <p><b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке.</p> <p><b>Делают презентацию</b> книги.</p> <p><b>Составляют текст-рассуждение.</b></p>   |