

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37» города Смоленска

Принята на заседании  
педагогического  
совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СШ № 37»  
г. Смоленска  
Немченкова Т.И.  
Приказ № 157-од от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Русский язык в формате ЕГЭ»

Возраст обучающихся: **16-17 лет**  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Минченко  
Ольга Александровна, учитель  
русского языка и литературы

Смоленск  
" 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Русский язык в формате ЕГЭ» является программой социально-гуманитарной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 37» города Смоленска.

**Актуальность программы:** в современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий ЕГЭ также является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи.

**Педагогическая целесообразность:** научить решать задания ЕГЭ по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

**Адресат программы:** подростки в возрасте **16-17** лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 72 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом после каждого часа на проветривание.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- мастер-классы;
- мастерские;
- деловые и ролевые игры;
- творческие отчеты;
- тренинги.

**Цель программы:** повысить интерес к гуманитарному образованию, реализовать интерес к данному предмету, подготовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

**Задачи**

- **образовательные:**
  - обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания, представленным в  
КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе;
  - обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их  
использования;
  - повышать уровень грамотности учащихся.

- **развивающие:**
- совершенствовать навык анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- воспитательные:
- воспитывать ответственное отношение к экзаменам

### **Планируемые результаты**

- **личностные:**
  - ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
  - готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- **метапредметные:**
  - выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и

нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

▪ **предметные**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании тестов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

-подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

-правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

#### **Условия реализации программы:**

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской
- компьютер, проектор, экран, интерактивная доска**

#### **Виды и формы контроля**

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования.

- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ, тестирование.

- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест.

- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме промежуточной аттестации.

### **II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| № п/п | Название раздела, темы             | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля |
|-------|------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|       |                                    | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 1     | <b>Введение</b>                    | 2                | 1      | 1        |                           |
| 2     | <b>Лексика и фразеология</b>       | 5                | 1      | 4        |                           |
| 3     | <b>Морфемика, словообразование</b> | 5                | 1      | 4        |                           |
| 4     | <b>Грамматика. Морфология</b>      | 5                | 1      | 4        |                           |

|               |   |           |           |           |  |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 5             | <i>Грамматика.<br/>Синтаксис</i>                            | 5         | 1         | 4         |  |
| 6             | <i>Орфография</i>   | 8         | 2         | 6         |  |
| 7             | <i>Пунктуация</i>   | 5         | 1         | 4         |  |
| 8             | <i>Речь. Текст.</i>   | 5         | 1         | 4         |  |
| 9             | <i>Языковые нормы</i>                                       | 3         | 1         | 2         |  |
| 10            | <i>Изобразительно-<br/>выразительные<br/>средства языка</i> | 5         | 1         | 4         |  |
| 11            | <b>Подготовка к<br/>сочинению</b>                           | 24        | 5         | 19        |  |
| <b>Итого:</b> |   | <b>72</b> | <b>16</b> | <b>56</b> |  |

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Введение – 2 часа.**

**Подготовка к заданиям 1-26 – 36 часов**

#### ***1. Лексика и фразеология***

- лексическое значение слова;
- синонимы, антонимы, омонимы;
- фразеологические обороты;
- группы слов по происхождению и употреблению;
- лексический анализ

#### ***2. Морфемика и словообразование***

- значимые части слова (морфемы);
- морфемный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- словообразовательный анализ слова

#### ***3. Грамматика. Морфология***

- самостоятельные части речи;
- служебные части речи;
- морфологический анализ слова



#### **4. Грамматика. Синтаксис**

- предложение, грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения;
- второстепенные члены предложения;
- двусоставные и односоставные предложения;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- полные и неполные предложения;
- осложненное простое предложение;
- сложное предложение;
- сложные бессоюзные предложения, смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- способы передачи чужой речи;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения;

#### **5. Орфография**

- употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
- употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
- употребление Ъ и Ь;
- правописание корней;
- правописание приставок;
- правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН);
- правописание -Н- и -НН- в различных частях речи;
- правописание падежных и родовых окончаний;
- правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий;
- слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи;
- правописание отрицательных местоимений и наречий;
- правописание НЕ и НИ;
- правописание служебных слов;
- правописание словарных слов;

- слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи;

## **6. Пунктуация**

- знаки препинания между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания в простом осложненном предложении;
- знаки препинания при обособленных определениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах;
- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при уточняющих членах предложения;
- знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения;
- знаки препинания при прямой речи, цитировании;
- знаки препинания в сложносочиненном предложении;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью;
- тире в простом и сложном предложениях;
- двоеточие в простом и сложном предложениях;
- пунктуация в простом и сложном предложениях;

## **7. Речь. Текст.**

- текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста;
- средства связи предложений в тексте;
- стили и функционально-смысловые типы речи;
- отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения;
- анализ текста;

## **8. Языковые нормы**

- орфоэпические нормы
- лексические нормы
- грамматические нормы (морфологические нормы)
- грамматические нормы (синтаксические нормы)

### ***9. Изобразительно-выразительные средства языка***

- выразительные средства русской фонетики;
- выразительные средства словообразования;
- выразительные средства лексики и фразеологии;
- выразительные средства грамматики;
- тропы, стилистические фигуры

### **Подготовка к сочинению – 20 часов.**

Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

#### **Комплексная подготовка к ЕГЭ – 10 часов.**

Тренинг в формате ЕГЭ. Диагностическая работа в формате ЕГЭ.

#### **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| <b>№ п/п</b> | <b>Месяц</b> | <b>Тема занятия</b>   | <b>Форма занятия</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Форма контроля</b> |
|--------------|--------------|---|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| <b>1-2</b>   |              | Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ. | Лекция               | 2                       |                       |
| <b>3-4</b>   |              | Орфоэпия.<br>Орфоэпические нормы.   | Лекция,<br>практикум | 2                       |                       |
| <b>5-6</b>   |              | Лексика.<br>Лексическое значение слова.<br>Слова паронимы, синонимы, антонимы.  | Лекция,<br>практикум | 2                       |                       |

|              |  |  |                      |   |  |
|--------------|--|--|----------------------|---|--|
| <b>7-8</b>   |  | Фразеология  | Лекция,<br>практикум | 2 |  |
| <b>9-10</b>  |  | Морфологические нормы.<br>Грамматические ошибки.   | Лекция,<br>практикум | 2 |  |
| <b>11-12</b> |  | Орфография.<br>Орфографические нормы.  | Лекция,<br>практикум | 2 |  |
| <b>13-14</b> |  | Правописание корней, приставок, личных окончаний глаголов, суффиксов разных частей речи                | Лекция,<br>практикум | 2 |  |
| <b>15-16</b> |  | Орфография: слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи                                   | Лекция,<br>практикум | 2 |  |
| <b>17-18</b> |  | Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи.<br>Правописание предлогов, союзов | Лекция,<br>практикум | 2 |  |
| <b>19-20</b> |  | Синтаксические нормы.  | Лекция,<br>практикум | 2 |  |

|                   |  |  |                      |   |  |
|-------------------|--|--|----------------------|---|--|
| <b>21-<br/>22</b> |  | Синтаксис.<br>Простое, простое<br>осложненное<br>предложение,<br>сложное<br>Знаки препинания в<br>предложениях со<br>словами и<br>конструкциями, не<br>связанными с<br>членами<br>предложения. | Лекция,<br>практикум | 2 |  |
| <b>23-<br/>24</b> |  | Пунктуация.<br>Пунктуационные<br>нормы.  | практикум            | 2 |  |
| <b>25-26</b>      |  | Знаки препинания в<br>сложных<br>предложениях<br>разных типов.   | практикум            | 2 |  |
| <b>27-<br/>28</b> |  | Знаки препинания в<br>сложных<br>предложениях<br>разных типов  | Практикум            | 2 |  |
| <b>29-<br/>30</b> |  | Сложное<br>предложение с<br>различными видами<br>связи.  | Практикум            | 2 |  |
| <b>31-<br/>32</b> |  | Изобразительно-<br>выразительные<br>средства языка.  | Лекция,<br>практикум | 2 |  |

|                   |  |  |                               |   |  |
|-------------------|--|--|-------------------------------|---|--|
| <b>33-<br/>34</b> |  | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.  | Лекция,<br>практикум          | 2 |  |
| <b>35-<br/>36</b> |  | Текст. Стили и типы речи.  | Лекция,<br>практикум          | 2 |  |
| <b>37-<br/>38</b> |  | Тренинг в формате ЕГЭ  | Комплексное применение знаний | 2 |  |
| <b>39-<br/>40</b> |  | Композиция сочинения.  | Лекция<br>Работа с текстом    | 2 |  |
| <b>41-<br/>42</b> |  | Формулировка проблемы. Виды проблем. Способы формулировки проблем.   | Лекция,<br>Работа с текстом   | 2 |  |
| <b>43-<br/>45</b> |  | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария. | Лекция,<br>Работа с текстом   | 3 |  |
| <b>46-<br/>48</b> |  | Авторской позиции.   | Лекция,<br>Работа с текстом   | 3 |  |

|           |            |   |                               |   |  |
|-----------|------------|---|-------------------------------|---|--|
| <b>51</b> | <b>49-</b> | Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. | Лекция, Работа с текстом      | 3 |  |
| <b>54</b> | <b>52-</b> | Заключение  | Лекция, Работа с текстом      | 3 |  |
| <b>58</b> | <b>55-</b> | Практикум по написанию сочинения.   | Сочинение                     | 4 |  |
| <b>60</b> | <b>59-</b> | Тренинг в формате ЕГЭ   | Комплексное применение знаний | 2 |  |
| <b>62</b> | <b>61-</b> | Тренинг в формате ЕГЭ   | Комплексное применение знаний | 2 |  |
| <b>65</b> | <b>63-</b> | Диагностическая работа в формате ЕГЭ  | Комплексное применение знаний | 3 |  |
| <b>68</b> | <b>66-</b> | Диагностическая работа в формате ЕГЭ  | Комплексное применение знаний | 3 |  |
| <b>71</b> | <b>69-</b> | Диагностическая работа в формате ЕГЭ  | Комплексное применение знаний | 2 |  |



|    |     |                                      |                               |   |  |
|----|-----|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| 73 | 72- | Диагностическая работа в формате ЕГЭ | Комплексное применение знаний | 2 |  |
|----|-----|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|

## V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации**

***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

- ФИПИ. Открытый банк заданий.
- <http://www.ctege.info>
- [http://uchimcauchitca.blogspot.se/2013/05/2013\\_6481.html](http://uchimcauchitca.blogspot.se/2013/05/2013_6481.html) (По уши в ЕГЭ и ГИА)

**Дидактический материал:**

1. ЕГЭ 2023 Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько - М.:Издательство «Национальное образование», 2023. – 384с.

2. Интенсивная подготовка к ЕГЭ по русскому языку (рабочая тетрадь для учащихся)/ О.В. Волкова, Я.В. Алексеева – Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга образования», 2014. – 158 с.

3. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Изд. 6-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Легион, 2019. – 256 с. – (Готовимся к ЕГЭ)

**Описание общей методики работы**

Программа занятий предусматривает отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов демоверсий 2023- 2024 года для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и

интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

При подготовке к ЕГЭ используется простая методика, в основе которой **алгоритмы** рассуждения. Здесь можно выделить несколько шагов:

**Первый шаг. Вспоминаем теорию.** Теоретический материал по основным и наиболее сложным разделам представляется в обобщенном и компактном виде в схемах и таблицах, которые разрабатываются совместно с учащимися. **Подобная систематизация материала способствует максимальной наглядности, обобщению знаний и интеграции изученного не только по отдельно взятой теме, но и по всему курсу русского языка.** Кроме того, таблицы развивают аналитические способности учащихся и активизируют их зрительную память. Материал представляется не только в компактном, но и в расширенном и углубленном виде.

**Теория – фундамент.** Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. **Самостоятельная работа учащихся более эффективна**, чем, скажем, лекция учителя. Поэтому при повторении той или иной темы я дополнительно предлагаю сведения, где можно найти нужный материал (в каком учебнике; за какой класс; какой параграф; где можно прочитать дополнительную информацию по предложенной теме) или чаще даю готовый теоретический материал.

**Второй шаг. Создаем алгоритм решения «задач».**

Мы называем задания теста задачами. Поэтому выстраиваем последовательность действий при выборе ответа. Здесь важно, чтобы ученик при решении любой задачи учился анализировать, рассуждать, применять не только правило, но и логику. Нужно выявлять закономерности, и тогда будет совсем не сложно найти правильный ответ.

### **Третий шаг. Слушаем друг друга.**

Здесь мы решаем задачи по алгоритму вместе, слушаем друг друга. **Необходимо включать учащихся в процесс анализа, оценки собственной деятельности на каждом этапе урока.** Для этого разрабатываются критерии оценки познавательной деятельности и её результатов. Задача заключается в том, чтобы научить школьников самостоятельно объективно оценивать свою работу.

### **Четвёртый шаг. Решаем самостоятельно.**

Для тренировки берем типовые тестовые задания. Тесты к заданиям позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание надо решить по алгоритму примерно 30-40 раз, только тогда появится уверенность и четкость. Желательно все свои рассуждения записывать или проговаривать вслух! Критерий готовности: «Если ты можешь не только выбрать правильный ответ, но и объяснить, почему все другие неправильные, можешь переходить к следующему заданию».

Каждый тематический блок завершается проверочной работой. Работы детей анализирую после каждого тестирования.

Тематический контроль с эпидемиологической обстановкой проходит на сайте «Решу ЕГЭ» или «Я класс».

### **Методы обучения**

#### **Используемые информационные технологии:**

- учебники и другой печатный материал;
- цифровые материалы, пересылаемые по компьютерным телекоммуникациям;
- дискуссии и семинары, проводимые посредством компьютерных телекоммуникаций;
- видео уроки;
- голосовая почта; односторонняя видеотрансляция с обратной связью посредством чата.

### **Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- ИКТ-технологии, личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, проектного обучения, дифференцированного обучения

### **Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения
- тестовые задания

### **Промежуточная аттестация проводится в форме итогового теста**

## **VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.: Единый государственный экзамен: Русский язык: Учебное пособие (под ред. Гольцовой Н.Г.) – М.: Русское слово, 2007.

2. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену/. Л.И. Пучкова. – 2-е изд перераб. и доп. – М.: «Экзамен», 2020. (Серия «ЕГЭ». Сборник заданий»).

3. Единый государственный экзамен 2022 Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр, 2012.

4. ЕГЭ-2023. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2016.

5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2015.

## **VII . ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1.** Материалы для входного контроля. Тест.

## 1 вариант

### 1. Поставьте правильное ударение:

бензопровод, диспансер, баловать, добела, завидно,  
начавший, пломбировать, по двое, она права, вы  
правы, украинский, черпая, августовский, атлас(ткань),  
корысть.

### 2. Исключите лишнее слово и выпишите его.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

### 3. Исключите лишнее слово и выпишите его.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

### 4. Замените неверно употреблённое слово и запишите исправленный вариант.

Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.

### 5. Замените неверно употреблённое слово и запишите исправленный вариант.

По сравнению с провинцией столичный регион отличается большим уровнем экономической грамотности населения

### 6. Вставь буквы.

- 1) корч..вать, запасл..вый
- 2) минда..л..вый, бо..вой
- 3) насла..вать, син..чка
- 4) въедл..вый, запот..вать
- 5) матрос..кий, рус..кий

### 7. Исправь лексическую ошибку, заменив пароним.

Видно даже по костюму, что дела у Вихрева плохи: шведская курточка истрескалась и порыжелела, грязное дорожное бельё в самом ПЛАКУЧЕМ состоянии, сапоги худы.

И как раздражался он, когда не к месту ретивые «опекуны» пытались **ОТГОРОДИТЬ** его от живой жизни.

**ЖДЁМ** от вас решительных действий.

Не быстро, но вовремя она **УКЛОНИЛАСЬ** от его удара.

Необходимо было срочно **ПОПОЛНИТЬ** запасы продовольствия.

**8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Вставь пропущенные буквы.**

- 1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение
- 2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)
- 3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.
- 5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Вставь пропущенные буквы.**

- 1) пр..увеличивать, пр..зидиум, пр..подавать
- 2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
- 3) пре..писание, по..клеить, по..давать
- 4) сверх..нтересный, под..тожить, небез..вестный
- 5) под..ячий, зав..ют, солов..иный

**Найди правильные формулы слов ,исправь неправильный**

**Паспорты,инженеры,снайпера,нет башкир,болгаров,нет помидоров,баклажан,ихний,нет шорт,чулков,полотенцев,яблоней, в двух тысяча одиннадцатом году,четырьмястами,двухстам,двое котят,двое школьниц.**

**Приложение 2.** Материалы для текущего контроля образовательных результатов.

*«Карта наблюдения на занятии»*

Наблюдение - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных показателей. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: - степень помощи, которую оказывает педагог учащимся в процессе выполнения задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект знаний; - поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

| № п/п | Фи обучающегося | Степень помощи | Поведение на занятиях | Результаты выполнения самостоятельных занятий | Общий уровень освоения предмета изучения |
|-------|-----------------|----------------|-----------------------|---|--|
|       |                 |                |                       |   |  |

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

### **Приложение 3. Опросник «Вопросы для самоанализа»**

Вопросы для самоанализа используются для оценивания осознанности каждым учащимся его собственного процесса обучения.

Инструкция: беседа проводится с каждым учащимся в конце занятия. Учащимся задается ряд вопросов.

1. Чем больше всего понравилось заниматься? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Какая технология

тебе больше всего понравилась?» «В каких техниках ты попробовал бы сам сделать дома»).

2. Что ты будешь делать со своей работой (умением, навыком)? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Как тебе пригодиться в жизни?»)

**Приложение 4.** Диагностические материалы для промежуточного и итогового контроля образовательных результатов Диагностические материалы для оценки личностных результатов «Карта наблюдения за личностными достижениями»

Цель: оценить сформированность личностных результатов обучающихся.

| Фи обучающегося | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------|---|---|---|---|---|
|                 |   |   |   |   |   |
|                 |   |   |   |   |   |

Примечание:

1. Активный познавательный интерес к предмету.
2. Культура поведения и умение организовывать свое рабочее место
3. Доброжелательное отношение друг к другу.
4. Общественная активность личности, гражданская позиция.
5. Желание добиваться успеха собственным трудом.

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- 5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;
- 4 балла – выражено выше среднего;
- 3 балла – выражено средне;
- 2 балла – слабо выражено;
- 1 балл – совсем не выражено.

**Приложение 5.** Предметные результаты:

Диагностическая (предметная) проба в форме задания по изученному материалу.



Предметная проба – практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану программы, позволяющие выявить не только степени обучаемости учащихся, но и одаренных детей и детей «группы риска».

Цель: определение уровня развития обучающегося.

| Предметное задание № | ФИ обучающегося | Уровень оценки предметных результатов ребенка |
|----------------------|-----------------|---|
|                      |                 |   |
|                      |                 |   |

Критерии оценки уровень

Уровень 1 - может быть квалифицирован как несформированность предметных результатов;

уровень 2 - как уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;

уровень 3 - удовлетворительный;

уровень 4 - выше среднего;

уровень 5 – высокий

## **Тестовое задание 2**

### **Теоретическая часть**

#### **Вариант № 1**

##### **1. Задание**

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Анфлераж хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке.

2) Анфлераж, обладающий некоторыми преимуществами по сравнению с другими способами получения эфирных масел, требует больших затрат

времени и сырья, поэтому на сегодняшний день в парфюмерии не используется.

3) Главным преимуществом анфлеража является то, что растения или предметы, из которых получают аромат, не нужно подвергать термической обработке.

4) Несмотря на все плюсы анфлеража, этот способ получения эфирных масел сегодня не используется, поскольку он требует большого количества времени и сырья.

5) Анфлераж — это процесс, который основан на использовании чистого жира и при котором растения или предметы не подвергаются термообработке.

*(1) Одним из способов получения эфирных масел является анфлераж, который основан на использовании очищенного жира, позволяющего впитывать эфирные масла. (2) Этот процесс хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке. (3) <...> в наше время анфлераж в парфюмерии не используется, так как он требует больших затрат времени и сырья.*

## **2. Задание**

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.

## **3. Задание 3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВРЕМЯ**, *ср.*

1) В философии: объективная форма существования бесконечно развивающейся материи. *Вне времени и пространства движение материи невозможно.*

2) Пору дня, года. *Вечернее в. В. детское* (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). *Дождливое в. Времена года* (зима, весна, лето, осень).

3) Подходящая, благоприятная, удобная пору. *Всему своё в.*

4) Определённый момент, (непродолжительный по своей длительности), в который произошло, произойдёт или происходит что-н. *В. обеда.*

5) Период, эпоха. *В. великих географических открытий.*

#### 4. Задание

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лгала

клАла

отозвалАсь

намерЕние

(мясные) блЮда

#### 5. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

#### 6. Задание

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Объектом исследования является процесс анализа, разбора произведений различных жанров в старшей школе.**

#### 7. Задание

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ проблемы  
пара ТУФЛЕЙ  
в ПЯТИСТАХ случаях  
БОЛЕЕ СЛАБЫЙ ученик  
ОБЕИХ спортсменов

### 8. Задание

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ<br>ОШИБКИ   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ   |
|--|---|
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами<br>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым<br>В) неправильное построение предложения с косвенной речью<br>Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм<br>Д) ошибка в употреблении имени числительного | 1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.<br>2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.<br>3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.<br>4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ. |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.</p> <p>6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.</p> <p>7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»</p> <p>8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём</p> <p>9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».</p> |
|--|---|

### 9. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..стибюль, инж..нер
- 2) оскв..рнить, в..негрет
- 3) предпол..гать, побл..днел
- 4) ф..нтап, б..лкон
- 5) р..внина, р..весник

### 10. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..братъ, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

### 11. Задание

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) подп..вать, удосто..н
- 3) высок..нький, лёг..нький
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

### 12. Задание

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

### 13. Задание

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.

Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.

Разговаривать им больше (не)о чем.

Никто (не)отзывался.

(Не)место красит человека, а человек место.

### 14. Задание

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ наша лодка вышла на самую середину реки; когда за изгибом показался хуторок, одна из сидящих в лодке женщин склонила голову (НА)БОК и тихо запела.

Мой проводник снял с себя мокрую одежду, завернулся в сухое одеяло и сказал, ЧТО(БЫ) я сделал ТО(ЖЕ) самое.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет мы с отцом собирали монеты, ТАК(ЧТО) у нас получилась впечатляющая коллекция.

Перед выездом Олег решил ВСЁ(ТАКИ) сообщить родителям о своём скором прибытии, дабы не застать их (В)РАСПЛОХ.

Васютка хотел сделать сюрприз для мамы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ неожиданным, ПО(ЭТОМУ) всю подготовку хранил в секрете.

## 15. Задание

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невида(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкнове(4)ом таланте автора.**

## 16. Задание

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.

2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

5) Миф об эффективности детектора лжи изо всех сил поддерживается как самими полиграфологами так и прочими заинтересованными структурами.

### 17. Задание

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.

### 18. Задание

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)  
У нас немудрено блеснуть.  
Онегин был(4) по мнению многих(5)  
(Судей решительных и строгих)(6)  
Ученый малый, но педант.  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре (7)  
Коснуться (8) до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм.  
(Александр Пушкин)

### 19. Задание

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).



**Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.**

## **20. Задание**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Князя в имени не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.**

## **21. Задание**

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Слово «заря» — одно из прекраснейших слов русского языка. 2) Оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. 3) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. 4) Мы часто путаем два понятия: закат солнца и вечернюю зарю. 5) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдёт за край земли. 6) Тогда она овладевает меркнувшим небом, разливая по нему множество чистых красок и медленно переходя в поздние сумерки и в ночь. 7) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь, горят первые звёзды, а заря еще долго дотлевет над далями и туманами.

## **22. Задание**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Чтобы стать кремнем, необходимо было попасть в пучину и пережить её трудности.

2) Кремень не зазнался, а на самом деле привык жить в бурной стихии, полюбил её.

3) Старый Камень тоже мечтал вновь стать сильным, как Кремень.

4) Комья глины не отпустили Растрескавшийся Камень в море.

5) Рассказывать о геройстве, превращаясь в труху, и быть героем, преодолевая сложности—разные вещи.

### **Два камня**

(1) У самого берега лежали два камня – два неразлучных и давних приятеля. (2) Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

(3) Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. (4) Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. (5) А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. (6) Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. (7) Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время бури. (8) И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень, в конце концов, почувствовал себя героем.

(9) Шли годы. (10) Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей – комьев глины. (11) Но вот набежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

(12)– Здравствуй, дружище! – крикнул он Растрескавшемуся Камню.

(13) Старый Камень был удивлён.

(14)– Извините, я вас впервые вижу.

(15)– Эх, ты! (16) Впервые вижу! (17) Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

(18) И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как всё-таки там было здорово, интересно.

(19)– Пошли со мной! – предложил Кремень. (20)– Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

(21) Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

(22)– Нет, это не по мне. (23)Я и здесь прекрасно устроен.

(24)–Что ж, как знаешь! – Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался

в море.

(25)Долго молчали все оставшиеся на берегу. (26)Наконец Растрескавшийся

Камень сказал:

(27)– Повезло ему, вот и зазнался. (28)Разве стоило ради него рисковать жизнью?

(29)Где же правда? (30)Где справедливость? (31)И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

(По Ф. Д. Кривину\*)

\*Феликс Давидович Кривин (род. в 1928 г. в городе Мариуполе) – русский, советский писатель, поэт, прозаик. Феликс Кривин – автор десятков книг, выходявших с начала 1960-х годов в различных издательствах Советского Союза. Сотрудничал с Аркадием Райкиным, для которого писал интермедии. В 1998 г. выехал на постоянное место жительства в Израиль

### 23. Задание

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Содержание предложений 2 и 3 противопоставлено.
- 2) Предложение 6 поясняет, дополняет содержание предложения 5.
- 3) Предложения 25–31 содержат описание.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.
- 5) Предложение 31 содержит вывод из 30.

### 24. Задание

Из предложения 4 выпишите фразеологизм.

## 25. Задание

Среди предложений 3–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

## 26. Задание

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Перед нами своеобразная басня-сказка в прозе. Естественно, что ведущим приёмом текста является (А)\_\_\_\_\_ : под пером автора предметы оживают, вступают в общение друг с другом, что передано с помощью (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 12–17, 22–24). Обыгрывая присущие своим персонажам свойства и качества, Кривин заставляет читателя задуматься над «человеческим» смыслом этой истории. Так, авторская оценка персонажей выражена с помощью (В)\_\_\_\_\_ («Кремень» — «Растрескавшийся Камень»). Для характеристики героев использовано и такое лексическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ («старые, высохшие и потрескавшиеся комья глины»). Прочитав философскую сказку Феликса Кривина, каждый должен задуматься о своём отношении к жизни.

Список терминов:

- 1) ряд однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) метонимия
- 4) эпитеты
- 5) звукопись
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) диалог
- 8) антитеза

## 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

### 27. Задание

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Вариант № 1. Ответы

#### 1. Задание

Ответ: 24|42

2. Задание Ответ: однако|но

3. Задание Ответ: 5

#### 4. Задание

Ответ: намерение

#### 5. Задание

Ответ: исполнительная

**6. Задание**

Ответ: анализа|разбора

**7. Задание**

Ответ: туфель

**8. Задание** Ответ: 54782

**9. Задание**

Ответ: 14|41

**10. Задание**

Ответ: 23|32

**11. Задание**

Ответ: 123|132|231|213|321|312

**12. Задание**

Ответ: 45|54

**13. Задание**

Ответ: невысокого

**14. Задание**

Ответ: вскоренабок|набоквскоре

**15. Задание**

Ответ: 134

**16. Задание**

Ответ: 45|54

**17. Задание**

Ответ: 12|21

**18. Задание**

Ответ: 2346

**19. Задание**

Ответ: 1

**20. Задание**

Ответ: 123

**21. Задание**

Ответ: 25

**22. Задание**

Ответ: 125

**23. Задание**

Ответ: 124

**24. Задание**

Ответ: прийти в себя

**25. Задание**

Ответ: 7

**26. Задание**

Ответ: 2784

**27. Задание**

**Пояснение.**

Основные проблемы

1. Проблема выбора жизненной позиции (как должен человек относиться к жизненным трудностям?).

2. Проблема самообмана (в чём опасность самообмана?).

Позиция автора

1. Человек должен быть активной личностью, смело идти навстречу жизненным трудностям, учиться их преодолевать.

2. Человек должен жить реальной жизнью, не подменять ее выдумками, выдавая желаемое за действительное.

**Тестовое задание 3**

1 вариант

2 вариант

|  |  |
|--|--|
| <p><b>1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.</b></p> <p>1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение</p> <p>2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)</p> <p>3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить</p> <p>4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.</p> <p>5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.</p> | <p><b>1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.</b></p> <p>1) опл...тить, запр...щённый, откл...нение</p> <p>2) возр...ждение, раст...лковать, погл...щать</p> <p>3) ср...внение, пром...кает, бл...стящий</p> <p>4) настр...ение, обн...влённый, обв...вал</p> <p>5) подн...мать, обж...гание, р...скошный</p> |
| <p><b>2. Выбор автомобилей ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО класса на сегодняшний день велик. Этот договор противоречит КОРНЕВЫМ интересам всех арабских народов.</b></p> <p>Как ПОНИЗИТЬ напряжение постоянного тока?</p> <p>Дедушка по дороге продавал и покупал и кожи, и шерсть, и воск с <b>ВЫГОДОЙ</b> для себя.</p>   | <p><b>2</b> Канал уже облицовывался <b>КАМЕННЫМИ</b> плитами.</p> <p>Сделать <b>ВЫБОР</b> из нескольких альтернативных вариантов – задача, которую нам приходится решать постоянно</p> <p><b>НЕТЕРПЕЛИВОЕ</b> радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.</p> <p>Старцеву <b>ПРЕДОСТАВИЛИ</b> Екатерину Ивановну, восемнадцатилетнюю девушку.</p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p>Обстановка в квартире была<br/><b>НЕПРИГЛЯДНАЯ.</b></p>   | <p><b>ОГРАНИЧЕННОСТЬ</b> ресурсов<br/>имеет относительный характер.</p>  |
| <p><b>3</b> Отредактируйте предложение:<br/>исправьте лексическую<br/>ошибку, <b>заменяв</b><br/><b>неверно</b> употреблённое слово.<br/>Запишите подобранное слово,<br/>соблюдая нормы современного<br/>русского литературного языка.</p> <p><b>При этом в ряде регионов цены<br/>практически не изменятся, но<br/>будут и такие, где цена на<br/>отдельные товары подорожает в<br/>полтора раза и даже больше.</b></p> | <p><b>3</b> Отредактируйте предложение:<br/>исправьте лексическую<br/>ошибку, <b>заменяв</b> <b>неверно</b><br/><b>употреблённое</b> слово. Запишите<br/>подобранное слово, соблюдая нормы<br/>современного русского<br/>литературного языка.</p> <p><b>На дворе плакала серым дождиком<br/>осень; листья, отрываясь от сырых<br/>веток, танцевали свой последний<br/>вальс; вся эта грусть природы, по-<br/>видимому, передалась и мне:<br/>настроение моё было мажорное.</b></p> |
| <p><b>4</b> Отредактируйте предложение:<br/>исправьте лексическую<br/>ошибку, <b>исключив</b> лишнее слово.<br/>Выпишите это слово.</p> <p><b>Новенький, вероятно, плохо<br/>сходился с людьми: в общих<br/>чаепитиях не участвовал, работал<br/>всегда молча, без слов.</b></p>   | <p><b>4</b> Отредактируйте предложение:<br/>исправьте лексическую<br/>ошибку, <b>исключив</b> лишнее слово.<br/>Выпишите это слово.</p> <p><b>Скрывать истинную правду<br/>было бесполезно, да Серпилин и<br/>не считал себя вправе это делать.</b></p>  |
| <p><b>5.</b>Расставьте ударение</p> <p>Цена творога на оптовом<br/>рынке, заключим договор в</p>   | <p><b>5.</b>Расставьте ударение</p> <p>Обеспечение безопасности<br/>нефтепровода, избалованный</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>следующем<br/> квартале,запломбированный<br/> зуб,цепочка с ракушками из<br/> фарфора,выбросить свёклу в<br/> мусоропровод,обеспечение<br/> безопасности нефтепровода</p> | <p>ребёнок,доволен тортом,суп из<br/> щавеля с тефтелями,позвонит из<br/> диспансера,ходатайство из<br/> опеки,премировать<br/> сотрудника,облегчить работу<br/> эксперта</p> |
|--|---|

## ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В

### 1. ОРФОГРАФИЯ

1. Буква Е пишется в слове:

- А) зал...зять на крышу;
- Б) отч...тать лентяя;
- В) пр...миальный;
- Г) померанц...вые цветы;
- Д) агр...культура.

2. Буква О пишется в слове:

- А) погл...щать;
- Б) пр...винция;
- В) перер...стание;
- Г) неук...снительный;
- Д) компон...вать.

3. Буква О пишется во всех словах ряда:

- А) разм...кать в воде, опл...щать;

- Б) девч...нка, ш...колад;
- В) м...ралист, властв...вать;
- Г) м...линовый, спл...чение;
- Д) зак...пченный, облюб...вать.
4. Буква И пишется во всех словах ряда:
- А) небез...вестный, с...знава;
- Б) ц...тата, обл...цевать;
- В) на ц...почках; натяг...вать;
- Г) сверх...нтуиция, о человеколюби...;
- Д) пр...творить в жизнь, пр...храмывать.
5. Буква И пишется во всех словах ряда:
- А) зал...зять раны, напр...жение;
- Б) пр...лечь, пр...творить дверь;
- В) овца бле...т, овца бле...ла;
- Г) о семен..., о сатир...;
- Д) осяза...мый, возглав...вший.
6. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:
- А) ре...кий случай, у...кое платье;
- Б) автола...ка, перебе...чик;
- В) ни...падать, во...требовать;
- Г) ...дравомыслящий, по...таять;
- Д) во...делать, ...борочный цех.
7. Согласная пропущена во всех словах ряда:
- А) високос...ный год, наше...ствие;

Б) влас...ность, кор...еспондент;

В) без...аботный, без...аварийный;

Г) вентил...ировать, тер...аса;

Д) кавказ...кий, индус...кий.

8. НН пишется в одном из слов ряда:

А) журавли...ый клин, нага...ый;

Б) конопля...ик, обществе...ик;

В) тка...ый узор, экскурсио...ый;

Г) нестриже...ый, он постриже...;

Д) златотка...ый, асфальтирова...ый;

9 НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду:

А) ( не ) густые, но жесткие усы; ( не ) утихающий, а усиливающийся ветер;

Б) этого мне только ( не ) доставало; он держался очень ( не ) зависимо;

В) ( не ) зачем оправдываться; ( не ) кого винить;

Г) на здоровье ( не ) жалуясь;

Д) ( не ) о чем спорить; ( не ) испытывая боли.

9. Буква Е пишется на месте пропусков во всех словах ряда:

А) он н... то вывихнул, н... то растянул ногу;

Б) в Крыму я был н... раз; над морем н... дымка;

В) сколько раз н... заходил к нему, он всегда занят; н...когда не заставлял его дома;

Г) все это было н... только обидно, но и просто н...справедливо;

Д) профессор всегда спрашивал н... по билетам; как тут н...горевать.

10. Через дефис пишутся все слова ряда:

- А) био...физика, жюль...верновский;
- Б) пол...аршина, поесть на...скоро;
- В) в...след поезду, в...конце...концов;
- Г) грамм...молекула, биолого...физический;
- Д) в...конец устать, давным...давно.

11. Раздельно пишется слово в примере:

- А) ( За ) чем пойдешь, то и найдешь.
- Б) ( За ) чем же так неблагоклонно хлопочем, судим обо всем.
- В) У крутой горки, ( то ) есть у стенки овражка, росли вязы.
- Г) Это какие ( то ) необыкновенные цветы.
- Д) Не смотри туда, так ( как ) голова может закружиться.

12. Ь пишется в одном из слов ряда:

- А) беспеч...но, вещ...;
- Б) плащ..., тягуч...;
- В) ш...ют, почтал...он;
- Г) л...стец, спряч...те;
- Д) суб...ект, транс...океанский.

13. Орфографическая ошибка допущена в слове, состоящем из приставки, корня, суффикса и окончания.

- А) Алексея радовала сильно накатаная дорога.
- Б) Стояла свежая, безлуная звездная ночь.
- В) Опытный врач, он знал подлинную цену здоровью.
- Г) Сильный и не глупый, он был удачлив во всем.

Д) Иван почувствовал, что обессилел.

14. Орфографическая ошибка допущена в предложении.

А) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

Г) По мере припоминанья сон этот представился в его воображение так тягостно жив, что он стал сомневаться, был ли это сон или что-то другое.

Д) Если- б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.

## 2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

А) На дворе стояла совершенно черная непроницаемая ночь.

Б) Раненный вторично он отстреливался до последнего патрона.

В) Он работал не покладая рук.

Г) К этому несчастью прибавилась еще болезнь дочери и мужа.

Д) Ее уста как роза рдеют.

2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) Он положил в костер огромный березовый ствол.

Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.

В) Поклонившись он отошел к окну.

- Г) Утром часов в восемь Анна Аркадьевна послала мужу телеграмму.
- Д) Но он как человек вежливый не перебывал соседку.
3. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.
- А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.
- Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.
- В) Сын сельского учителя он вырос в деревне.
- Г) Как ни крепки плечи одного человека они не выдержат того, что выдержат плечи коллектива.
- Д) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.
4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с составным именным сказуемым.
- А) Верблюду царю пустыни посвящено немало поэтических строк.
- Б) К несчастью другие известия тоже были неутешительными.
- В) Небо было как сажа.
- Г) Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах.
- Д)хлопот было много, но как часто бывает, к сроку все утряслось.
5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, где союз И связывает однородные члены.
- А) Я лежал под кустом и поглядывал на шаливших мальчишек и девчонок.
- Б) Старик прилег к земле и задыхаясь от страха, стал шептать что-то.
- В) Тракторист широко раскинув руки и похрапывая, спал прямо у межи.
- Г) Холодная рука провела по его лицу и оцепенение исчезло.
- Д) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

6. Тире необходимо поставить в предложении.
- А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туманю
  - Б) Глубже пахать больше хлеба видать.
  - В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.
  - Г) Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.
  - Д) Весь этот город сплошной музей.
7. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, в состав которого входит безличное предложение.
- А) Рожь поспела, а следовательно ее надо убирать.
  - Б) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.
  - В) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
  - Г) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.
  - Д) Его ценили как талантливового слушателя.

#### КУЛЬТУРА РЕЧИ.

1. Ударение поставлено правильно во всех словах ряда:
- А) па'ртер, немота';
  - Б) изба'лованный, кла'ла ( на пол );
  - В) сосредото'чение, обеспе'чение;
  - Г) ра'кушка, диало'г;
  - Д) ана'том, хода'тайство.
2. Согласный перед Е произносится твердо во всех словах ряда:
- А) кафе, кашне;
  - Б) тент, интервал;



- В) одеколон, деспот;
- Г) декольте, галантерея;
- Д) кодекс, компьютер.
3. Лексическое значение указано неверно в примере:
- А) плутократия – политический строй, в котором государственная власть принадлежит кучке ловких и хитрых обманщиков;
- Б) цинизм – наглое, бесстыдное поведение и отношение к чему-либо, проникнутое пренебрежением к нормам общественной морали, нравственности;
- В) панегирик – церковная служба по умершему;
- Г) поприще – полное пренебрежение к чему-либо, нарушение чего-либо;
- Д) подсадная утка – ложный, сенсационный слух.
4. Слово или фразеологизм употреблены в несвойственных им значениях в предложении.
- А) Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.
- Б) Можно было привести армады цифр, характеризующих экономику страны.
- В) На лестничную площадку он выскочил в чем мать родила – в трусах и в майке.
- Г) После этого он, говорят, был отвезен в больницу, где отдал Богу душу без покаяния.
- Д) Изящная система Коперника была встречена как неосновательная гипотеза; толпа пигмеев хотела низринуть это здание, которым человек будет гордиться во все века.
5. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- А) превосходство перед ним;
- Б) оплатить за проезд;
- В) прижиться в коллективе;
- Г) усилить внимание проблеме;
- Д) рассердиться злой шутке.
6. Речевые ошибки допущены в предложении.
- А) Такого плохого результата на соревнованиях мы никогда раньше не добивались.
- Б) Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе.
- В) Однажды, выезжая из стадиона, нашу машину остановили.
- Г) Жизнь все расставит по своим местам.
- Д) Ваша рецензия нам не понравилась, тем не менее мы не можем ее напечатать.
7. Речевые ошибки допущены в предложении.
- А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.
- Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.
- В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.
- Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
- Д) Чабан добился увеличения поголовья овец.

#### АНАЛИЗ ТЕКСТА.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи: а) разговорному; б) ху

дожественному; в) публицистическому; г) деловому; д) научному.

А. Вернулась после войны, вышла замуж, сын у меня, уже 27 лет.

В. О-о, уже большой совсем.

А. Большой, кончил медицинский, счас ... работал он на периферии в очень тяжелых условиях. Он бывал там и хирург был, он и терапевт, он и все что угодно, от и до, работал. Три года отработал, счас вот уже два месяца вернулся, вернулся. Вернулся, счас работает э-э

хирургом, ординатуру перешел в ординатуру хирургии, так-то он терапевт, но счас в хирургию перешел. В ординатуру. Вот он хочет хирургом быть.

В. Интересный парень-то?

А. Он полный, но метр восемьдесят восемь.

В. А-а.

А. Пятьдесят шесть костюм носит, высокий в общем в...врач...

В. Интересный, на вас похож?

А. Копия меня.

В. Да?

А. Во всех отношениях.

В. Правда?

А. Профиль папаша, а прямо похож на меня, очень. Ну, характеры у нас сходные. И притом очень упрямый...

2. Какой вид речи представлен в данном тексте: а) монолог; б) диалог; в) полилог?
3. Какие темы затронуты в данном тексте: а) политика; б) экономика; в) профессия; г) культура; д) особенности характера?

4. Определите характерные черты данного текста: а) четкость построения; б) частые повторы; в) монотематичность; г) политематичность; д) законченность.
5. В приведенном тексте можно обнаружить следующие типы слов: а) просторечные; б) диалектные; в) фразеологизмы; г) термины и профессиональные слова; д) неологизмы.
6. Какое слово является лишним в данном ряду: хирургия, ординатура, терапевт, профиль, папаша?
7. Какое слово является синонимом к слову из текста ИНТЕРЕСНЫЙ: а) умный; б) занимательный; в) привлекательный; г) красивый; д) любопытный?
8. В каком значении употреблено в данном тексте слово ПРОФИЛЬ? Значения приводятся по « Толковому словарю» С. И. Ожегова.
  - 1) Вид сбоку.
  - 2) Сечение, разрез чего-нибудь.
  - 3) Совокупность специфических черт.
7. Какой форме речи соответствует данный текст: а) письменной; б) устной?
8. К какой части речи относятся слова из текста - О-О, А-А, Э-Э: а) наречие; б) междометие; в) частица; г) глагол?
9. Совпадает ли количество букв и звуков в слове из текста ПЯТЬДЕСЯТ?
10. Как называется словарь, в котором отражены особенности произношения и ударения слов?

