


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37» города Смоленска

Принята на заседании  
педагогического  
совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СШ № 37»  
г. Смоленска  
Немченкова Т.И.  
Приказ № 157-од от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Мой мир»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Алешина  
Любовь Николаевна, учитель  
русского языка и литературы

Смоленск  
2023

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мой мир» является программой социально-гуманитарной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 37» города Смоленска.

**Актуальность программы:** программа предполагает формирование патриотических чувств и сознание на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну, малую родину, воспитание личности гражданина –патриота России, способного встать на защиту интересов страны. Воспитание гражданина страны — одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин — это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право. Понятие гражданственность предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Это проблемы не только философские, социальные, экономические, но и педагогические. Обучающиеся должны иметь представления об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

**Педагогическая целесообразность:** программа кружка предназначена для обучающихся 5-9 классов. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения — это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

**Новизна программы:** направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

**Адресат программы:** подростки в возрасте 12-15 лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Программа рассчитана на тех обучающихся, которые интересуются историей своей Родины-малой родины, культурой, географией, краеведением. Программа нацеливает обучающихся на активное познание истории родного края.

**Объем программы:** 36 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- круглый стол;
- игра-путешествие;

- деловые и ролевые игры;
- экскурсии;
- творческие отчеты;
- мини-проекты;
- беседа с творческим заданием;
- беседа-диалог;
- заочное путешествие;
- литературное чтение;
- просмотр и обсуждения фильма;
- презентации;
- викторины

**Цель программы:** формирование основ этнического самосознания школьника и расширение собственного культурного опыта, интерес к истории России, к малой родине.

### **Задачи**

#### **образовательные:**

- познакомить ребят с многонациональным составом населения города, с историей его возникновения и развития;

#### **развивающие:**

- развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу;
- развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

#### **воспитательные:**

- воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь;
- воспитывать у детей культуру труда и этику общения;
- бережное отношение к природе, родному краю.

### **Планируемые результаты**

#### **личностные**

-формировать ответственное отношение обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- мотивировать на изучение истории малой родины;

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, малой родине, чувство гордости за свою Родину (город, село).

#### **метапредметные**

-понимать значение ключевых слов: человек, общество, гражданин страны; родина, столица, народы России (на отдельных примерах), наши праздники; международное сотрудничество; история, предыстория;

- определять на карте границы и крупные города России;

- рассказывать о родной стране, своем городе (селе);

-различать символы государства - флаг, герб России

и флаг, герб субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- уважительно относиться к русскому языку как языку

межнационального общения;

- уважительно относиться к защитникам Родины;

-читать и воспринимать тексты обществоведческого содержания;

- различать художественную и научно-популярную литературу;

#### **предметные**

- понимать значение ключевых слов курса: личность, гражданин мира; народы России, международные праздники; общечеловеческие проблемы и ценности; достоверное и версии в истории;

-приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);

- различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и леность, красиво и некрасиво);

- анализировать литературные источники для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;

- на основе анализа текстов делать умозаключения, выводы, устанавливать причинно-следственные связи;

- уважительно относиться к своему городу, людям, народу, России.

### **Условия реализации программы:**

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- мультимедийный проектор;
- компьютер
- текст произведений

### **Виды и формы контроля**

▪ **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, анкетирования.

▪ **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме сообщений, бесед, просмотра и обсуждения видеоматериала, конкурсов, викторин, интеллектуально-познавательных игр, проектов, презентаций, устного и письменного опроса, анализа выполнения работ.

▪ **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест.

▪ **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме промежуточной аттестации.

## **II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	-
2	«Официальные государственные символы РФ, символы и достопримечательности Смоленской области».	7	6	1	Творческая работа, конкурс стихов

3	«Моя родная сторона».	5	4	1	Творческая работа
4	«Собиратели, исследователи Смоленского фольклора».	3	2	1	Доклад
5	«Города Смоленской области»	6	5	1	Мини-проект
6	«Народные праздники на Смоленщине».	14	10	4	Экскурсия, творческий конкурс
Итого:		36	28	8	

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### Раздел 1. «Введение»

**Теория:** понятие «патриотизм, патриот, родина. гражданственность».

**Практика:** размышления о патриотизме, родине. В чем проявляется патриотизм сегодня? Почему важно развивать патриотизм? Любовь к родине –это...Сопоставление образно-тематического мира стихотворений Рыленкова, Микляева, Звездаевой, выявление общего и определение существенных различий. Заочная экскурсия «Нас ведут по Смоленщине Н. Рыленков, М.Исаковский...».

**Раздел2.** «Официальные государственные символы РФ, символы и достопримечательности Смоленской области».

**Теория:** история гимна России, гимна города-героя Смоленска.

**Практика:** знакомство с музыкально-поэтическими произведениями-гимном РФ, гимном города Смоленска.

#### Раздел 3. «Моя родная сторона».

**Теория:** понятие «малая родина», «любовь к родине».

**Практика:** работа с текстами С.Машкова, А.Твардовского, Е.Серова. Умение сопоставлять тексты.

#### Раздел 4. «Собиратели, исследователи Смоленского фольклора».



**Теория:** знакомство с кратким биографическим очерком жизни и творчества исследователей УНТ Смоленщины», лексическая работа с понятиями «УНТ».

**Практика:** познакомиться с фольклорными произведениями Добровольского, Кошеля.

#### **Раздел 5. «Города Смоленской области»**

**Теория:** историческая справка о городах Смоленщины.

**Практика:** заочная экскурсия по достопримечательностям городов.

#### **Раздел 6. «Народные праздники на Смоленщине».**

**Теория:** понятие «праздник», «народное искусство», «митинг».

**Практика:** познакомиться с моделью проведения праздников на Руси и на Смоленщине.

### **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь	Введение. Россия. Патриотизм. Стихи о Родине. Стихи о Смоленске. Н.И. Рыленков «Семь холмов».	лекция	1	Самостоятельная работа
2	сентябрь	Москва – столица России. Кремль. А.М. Микляев «Маршрут из летописи». Смоленск: путь из варяг в греки. В.А. Звездаева «Крепостная стена – душа Смоленска».	Сообщение, презентация	1	Работа с текстами
3	сентябрь	Гражданственность. М.В. Исаковский «Край мой Смоленский». Л.И. Козырь «Город – воин».	Сообщение, проект	1	Устный опрос
4	сентябрь	Гимн России. Гимн города – героя Смоленска.	Круглый стол, презентация	1	Работа с текстами

		А. Бодренков, И. Трушин «Когда еще не было русской державы».			
5	октябрь	Герб Древней Руси. Герб Смоленска. Геральдическое описание герба Смоленска. Обоснование символики герба.	лекция	1	Устный опрос
6	октябрь	Флаг России.	Просмотр и обсуждение видеоматериала	1	Творческая работа
		Флаг Смоленска. Райская птица – Гамаюн.			
		Знамена Древней Руси.			
7	октябрь	Смоленский Успенский собор. Чудотворная икона Смоленской Божьей Матери «Одигитрии».	Сообщение, экскурсия	1	Текст
8	октябрь	От Москвы и до окраин. Здесь я родился. Моя малая родина. С.М. Машков «Мы свято чтим твой каждый камень», А.Т. Твардовский «Станция Починок».	Лекция, проект	1	конкурс
9	ноябрь	Е. Серова «Мой дом». Пословицы о Родине.  В.Н. Добровольский «Пословицы и загадки, записанные в Смоленском уезде».	Творческий отчет	1	Устный опрос
10	ноябрь	Я.Р. Кошель «Легенды и предания Смоленской области».	сообщение	1	доклад
11	ноябрь	Красная площадь – сердце нашей Родины. Смоленская Крепостная стена. Громовая башня. История создания уникального фортификационного сооружения «Ожерелье всея Руси Православной на зависть врагам и на гордость Московского государства» (Борис Годунов).  Башня Орел – архитектурный шедевр Федора Коня – «государева	Лекция, беседа	1	Заочное путешествие

		мастера» времен правления Бориса Годунова.			
12	ноябрь	Гнездово- музейный археологический комплекс VIII- IXвека. О.Н. Ермаков «Фрески города Гороухщи».	Экскурсия, беседа	1	Творческая работа
13	декабрь	Города Смоленской области. Велиж – путешествие в прошлое. Указ Ивана Грозного.	Сообщение, презентация	1	Мини-проект
14-15	декабрь	Ельня. «Город воинской славы». История рождения Советской гвардии. Вязьма – подвиг 33 армии генерала Ефремова. Уникальный комплекс, посвященный трагедии «Вяземского котла» («русская Голгофа», по словам Патриарха Всея Руси Кирилла).	Лекция, просмотр видеоматериала	2	Мини-проект
16	декабрь	Моя родная сторона, Смоленщина моя. Р.А . Ипатова «Любимый город». Гагарин – Гжатск - родина первого космонавта.	Выставка, сообщение	1	Конкурс стихов
17-18	январь	Днепр (Слаутич, Борисфен)- одна из самых длинных рек в Европе. Путь к истоку. Где берет свое начало великий Днепр? Юг Валдая, Оковский лес, село Бочарово Смоленской области. Международный день Днепра. Исторический выбор князя Владимира- в водах Днепра Русь приняла святое крещение.	Беседа, презентация	2	Мини-проект
19	январь	Праздник «Родина, любимая моя». Пословицы, поговорки, прибаутки о народном быте.	конкурс	1	фотовыставка

		Русские народные песни Смоленской области.			
20	январь	Народные праздники на Смоленщине. Масленица.	Ролевые игры	1	Творческая работа
21	февраль	Фестиваль уличных искусств «Фонари».	Сообщение	1	выставка
22	февраль	Кинофестиваль «Золотой Феникс».	Посещение кинофестиваля, обсуждение	1	Устный опрос
23	февраль	Театральный фестиваль «Смоленский ковчег».	Посещение фестиваля	1	Поиск информации
24	февраль	Праздники «Вяземский пряник» и «Потемкинские забавы».	Презентация	1	Поиск информации
25	март	Аниме – фестиваль «Васаби – фест».	Лекция	1	Поиск информации
26	<b>март</b>	<b>Традиции.</b> Россия – многонациональное государство. Народы России. Жители Смоленска.	сообщение	1	Творческая работа
27	<b>март</b>	Праздники на Руси. Праздники на Смоленщине.	сообщение	1	Творческая работа
28	март	Традиции моего народа в песнях, играх и обрядах. О.В. Трушина «Русские народные песни Смоленской области».	Круглый стол	1	конкурс
29-30	апрель	Чудеса народного искусства. Застывшая сказка под Смоленском. Усадьба Тенишевых – Талашкино. Историко – архитектурный комплекс «Теремок».  Историко – этнографический музей княгини Марии Клавдиевны Тенишевой.	Сообщение, экскурсия, презентации	2	Экскурсия, беседа с творческим заданием
31	апрель	Хмелита. Усадьба А.С.Грибоедова.	Беседа, викторина	1	тест

32	апрель	Новоспасское. Музей – усадьба М. И. Глинки – единственный в мире мемориальный музей великого композитора. Созвучие муз: Пушкин русской музыки.	Сообщение, заочное путешествие	1	выставка
33	май	Митинг, посвященный Дню Победы. Сквер Памяти героев. Бессмертный полк. Катынский мемориал.	Участие в митинге, экскурсия	1	Творческая работа
34	май	Мы- одна семья. Традиции моей семьи. Ты и твоё имя.	проекты	1	Выставка рисунков
35	май	Традиции класса. Игра – викторина «Я люблю тебя, Смоленск».	Круглый стол, викторина	1	
36	май	<b>Промежуточная аттестация.</b> «Россия – мой дом, Смоленск – моя малая родина».		1	тест

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации**

1. Методика историко-краеведческой работы в школе. Изд. Просвещение, М. 2013г.

2. Шестаков А.Н. «Мой край родной».

3. Смоленский край в литературе и фольклоре. Учебное пособие для средней школы, комитет по образованию администрации Смоленской области, 1995г.

4. Учебник-хрестоматия по литературному краеведению, Г.С. Меркин.- 2-е издание.-Смоленск: Универсум, 2002г.

5. Википедия –свободная энциклопедия <http://Wikipedia.org>

#### **Дидактический материал:**

1. Дидактическое пособие по патриотическому воспитанию «Моя Родина Россия».

2.Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

3. Видеофрагменты по темам занятий.

4.Слайды соответствующего содержания.

### **Наглядный материал**

1.Книга-альбом «Смоленщина –земля великих имен», А.Алфимова, Е.Ульяненко.

2.Книга «Край мой смоленский» А.А.Стукалова.

3.Видеофильмы, иллюстрации.

### **Описание общей методики работы**

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной и всей страной. Чтобы учащиеся стали носителями и продолжателями культурного наследия своего народа, необходимо их знакомить, убеждать в ценности традиций, приобщать к ним.

Литература – род искусства, отражающая типические явления жизни в образах, созданных с помощью слова. Идеи, настроения писателя передаются через содержание произведения читателю, пробуждают в нем созвучные мысли и чувства, формируют его мировоззрение.

Важным методическим требованием является целостное восприятие художественного произведения.

Художественный замысел воплощается в произведении через всю систему изобразительных средств, поэтому в процессе чтения ведутся наблюдения над языком, обращается внимание на некоторые особенности композиции (пейзаж, обстановка, приемы характеристики).

Обязательным условием является присутствие анализа художественного произведения в целях глубокого проникновения в его содержание.

Методика чтения рассказов

Рассказ – небольшое прозаическое произведение, законченное в смысловом отношении и имеющее повествовательный характер. Рассказ является ярким примером художественного произведения, поэтому при чтении рассказов применяются все основные виды и приемы работы, рассмотренные в теме «Процесс работы над литературным произведением».

Остановимся на некоторых вопросах организации урока, который представляет следующую структуру:

### **Речевые упражнения**

Целью речевых упражнений является развитие и совершенствование техники чтения: беглости, сознательности, правильности, выразительности. Учитель в зависимости от целей и задач урока подбирает упражнения на отработку определенных качеств.

### **Проверка домашнего задания**

Проверка домашнего задания осуществляется с целью актуализации ранее прочитанного материала, она проводится не более 7 минут. В качестве приемов проверки могут быть использованы: тестирование, пересказы, выборочное чтение, беседа, составление диафильма и т.д.

### **Изучение нового материала:**

#### **А) Подготовительная работа к восприятию произведения**

Цель подготовительной работы – создать представления о событиях, героях, вызвать заинтересованность. В качестве подготовительной работы могут использоваться: беседа, рассказ, свободные высказывания учащихся, слушание музыки, экскурсия, демонстрация кино- и диафильмов, рассматривание книг писателя.

#### **Б) Чтение всего произведения в целом**

Первичное восприятие рассказа может осуществляться путем чтения детьми текста рассказа про себя или путем прослушивания чтения учителя. Рассказы, глубоко эмоциональные, насыщенные драматическими событиями, во всех классах воспринимаются лучше в выразительном чтении учителя.

#### **В) Краткая беседа по проверке первичного восприятия произведения**

Цель: выяснить, какое впечатление произвел рассказ на учащихся. Уместно после прочтения задать примерно такие вопросы: Какое место вам запомнилось в рассказе? Кто из героев понравился и почему? Чем вам понравился рассказ? Какое настроение вызывает рассказ?

#### Г) Анализ произведения

В процессе анализа выясняется конкретное содержание рассказа, композиция, мотивы поведения действующих лиц, их характерные черты, идейная направленность.

Анализ рассказа обычно начинается с разбора сюжета: развитие действия, поступки героев. Поведение и характер героев рассматриваются в связи с социально-психологической обстановкой, с историческими условиями. Следует обращать внимание на язык героев как средство характеристики, на описание природы.

#### **Обобщающая беседа**

В заключительной беседе выявляется план рассказа, главная его мысль, выясняется собственное отношение детей к содержанию рассказа.

#### **Пересказ и другие творческие работы в связи с чтением**

Цель данного этапа урока заключается в том, чтобы научить осмысленно передавать свои впечатления от прочитанного через пересказ, а он может быть разным: подробным, сжатым, творческим; возможно составление диафильма, словесное рисование представленных картин, сочинение продолжения рассказа, соотнесение прочитанного с собственным опытом.

Планируя уроки чтения рассказов, учитель исходит из содержания произведения, определяющего как этическую направленность урока, так и конкретные формы занятий, сопровождающих чтение.

#### **Методы обучения**

словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.



наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы.

Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, необходимо использовать такие формы проведения занятий, как экскурсии, занятия-встречи с интересными людьми, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

При разработке программы кружка «Мой мир» учитывается необходимость использования межпредметных связей с предметами: история, литература, изобразительное искусство, технология.

### **Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- игровые,
- ИКТ-технологии,
- личностно-ориентированного обучения
- проектная
- технология творческих мастерских

### **Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
- Кроссворды, викторины, эссе, проект, виртуальная экскурсия, экскурсии.

## **VI. ЛИТЕРАТУРА**

1. Методика историко-краеведческой работы в школе. Изд. Просвещение, М. 2013г.
2. Шестаков А.Н. «Мой край родной».
3. Смоленский край в литературе и фольклоре. Учебное пособие для средней школы, комитет по образованию администрации Смоленской области, 1995г.
4. Учебник-хрестоматия по литературному краеведению, Г.С.Меркин.-2-е издание.-Смоленск: Универсум, 2002г.
5. Википедия –свободная энциклопедия <http://Wikipedia.org>
6. Вокруг тебя- мир. Книга для ученика.-М.,2000.

## **VII . ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Приложение №1. Материалы для входного контроля**

#### **Анкетирование**

1. Как называется область, в которой мы живем?
2. Назовите свою «малую» родину.
3. Сколько лет исполнится городу Смоленску в 2023 году?
4. На берегу какой реки стоит наш город?
5. Назовите города Смоленской области.
6. Какая протяженность Крепостной стены?
7. Назовите фамилию известного смоленского композитора, которого считают основоположником русской классической музыки?
8. Этот знаменитый земляк сыграл роль в фильме «Бриллиантовая рука».
9. Как официально называют жителей Смоленска?

**10. В каком году Смоленск получил звание «Город-герой»?**

**Приложение №2.**

**Приложение 2.** Материалы для текущего контроля образовательных результатов

**«Карта наблюдения на занятии»**

Наблюдение - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных показателей. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: - степень помощи, которую оказывает педагог учащимся в процессе выполнения задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект знаний; - поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

№ п/п	Фи обучающегося	Степень помощи	Поведение на занятиях	Результаты выполнения самостоятельных занятий	Общий уровень освоения предмета изучения

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

**Приложение 3.** Опросник «Вопросы для самоанализа»

Вопросы для самоанализа используются для оценивания осознанности каждым учащимся его собственного процесса обучения.

Инструкция: беседа проводится с каждым учащимся в конце занятия. Учащимся задается ряд вопросов.

1. Чем больше всего понравилось заниматься? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Какая технология тебе больше всего понравилась?» «В каких техниках ты попробовал бы сам сделать дома»).

2. Что ты будешь делать со своей работой (умением, навыком)? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Как тебе пригодиться в жизни?»)

**Приложение 4.** Диагностические материалы для промежуточного и итогового контроля образовательных результатов Диагностические материалы для оценки личностных результатов «Карта наблюдения за личностными достижениями»

Цель: оценить сформированность личностных результатов обучающихся.

Фи обучающегося	1	2	3	4	5

Примечание:

1. Активный познавательный интерес к предмету.
2. Культура поведения и умение организовывать свое рабочее место
3. Доброжелательное отношение друг к другу.
4. Общественная активность личности, гражданская позиция.
5. Желание добиваться успеха собственным трудом.

Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- 5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;
- 4 балла – выражено выше среднего;
- 3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

### **Приложение 5. Предметные результаты:**

Диагностическая (предметная) проба в форме задания по изученному материалу.

Предметная проба – практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану программы, позволяющие выявить не только степени обучаемости учащихся, но и одаренных детей и детей «группы риска».

Цель: определение уровня развития обучающегося.

Предметное задание №	ФИ обучающегося	Уровень оценки предметных результатов ребенка

Критерии оценки уровень

Уровень 1 - может быть квалифицирован как несформированность предметных результатов;

уровень 2 - как уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;

уровень 3 - удовлетворительный;

уровень 4 - выше среднего;

уровень 5 – высокий

Тестовое задание 1. Тестовые материалы для контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

**Тест «Россия-мой дом, Смоленск-моя малая родина».**

#### **Вариант № I**

Внимательно прочитайте каждое задание, выберете вариант ответа и занесите его в таблицу в конце работы. Выполните столько заданий, сколько сможете и успеете за 45 минут. Желаем вам удачи.

1. Как называется область, в которой мы живем? а) Московская  
б) Смоленская в) Ростовская
2. Назовите реку, на которой стоит наш город? а) Лена б) Днепр в) Угра
3. От какого слова произошло название города Смоленск: а) Ленин б) Смолоски в) Смольня
4. Как упоминается Смоленск в «Повести временных лет» в 862 году: а) поселение казахов б) поселение русичей в) поселение кривичей
5. Птица, которая изображена на одном из символов нашего города: а) Гамаюн б) иволга в) соловей
6. Какой древний торговый путь проходил через Смоленск? а) «Из варяг в греки» б) «из грек в варяги» в) «из Козельска в Калугу»
7. Какое сооружение Смоленска называют «Ожерельем всея Руси»: а) Крепостную стену б) башню «Орел» в) Успенский собор
8. Назовите имя, фамилию, прозвище зодчего, под руководством которого шло строительство Крепостной стены: а) Федор Савельев, по прозвищу Конь б) Савва Федоров в) А.С. Пушкин
9. Назовите имя великого композитора – смолянина: а) Глинка б) Римский-Корсаков в) Мусоргский
10. Известная меценатка, коллекционер и художница, княгиня Тенишева смогла создать уникальный русский художественный очаг культуры: а) Фленово б) Починок в) Смоленск
11. Какому поэту установлена мемориальная табличка на здании городской администрации: а) Маяковскому б) Блоку в) Бунину
12. По велению какого из императоров России был установлен «Памятник защитникам Смоленска 1812 года», расположенный в Лопатинском саду:  
а) Петра I б) Александра II в) Николая I.
13. Кому принадлежат строки: «Тогда еще не было русской державы  
Дымились леса на заре..»: а) Бодренкову б) Твардовскому в) Исаковскому

14. Когда Смоленск получил звание города – героя: а) в 2001 б) в 1954  
в) в 1985

15. Назовите автора стихотворения «Станция Починок»: а) Твардовский  
б) Рыленков в) Бодренков.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

### Тест «Россия-мой дом, Смоленск-моя малая родина».

#### Вариант № II

Внимательно прочитайте каждое задание, выберите вариант ответа и занесите его в таблицу в конце работы. Выполните столько заданий, сколько сможете и успеете за 45 минут. Желаем вам удачи.

1. Как называется город, в котором мы живем? а) Смоленск б) Гагарин  
в) Починок
2. Древнее название реки Днепр : а) Славутич б) Борисфен в) Десна
3. Где зародился наш город? а) поселок Гнездово б) деревня Духовщина  
в) Починок
4. В каком году в датированной части «Повести временных лет» упоминается Смоленск? а) в 1012 году б) в 1265 году в) в 862 году
5. На гербе Смоленска изображена райская птица, символизирующая счастье, богатство, мир и процветание: а) Гамаюн б) голубь в) аист
6. Кем был заложен первый камень Смоленской крепостной стены: а) Борисом Годуновым б) Александром I в) Николаем II
7. Самый значительный исторический и архитектурный памятник Смоленска, автором которого является выдающийся русский зодчий Федор Конь? а) Смоленская Крепостная стена б) Успенский кафедральный собор в) Драматический театр
8. Какая икона стала родовой святыней русских князей, символом преемственности и династической близости: а) чудотворная икона

