





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО Руководитель МО  Е.А.Меркушева/ Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «СШ №37»  /М.А.Шалдина / От«31»августа 2023 г.	РАССМОТРЕНО Заседание педагогического совета. Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СШ №37»  /Т.И. Немченкова / Приказ № 157-од от «31» августа 2023 г. 
---	---	--	---

**Рабочая программа  
по музыке  
9 класс**

2023-2024 учебный год

## Планируемые результаты изучения учебного предмета.

По окончании курса обучающийся научится:

- определять средства музыкальной выразительности;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета;

- определять характерные особенности музыкального языка;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию композитора;

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

- определять характерные признаки современной популярной музыки;

- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

- анализировать творчество исполнителей авторской песни;

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;

- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

- владеть навыками вокально-хорового музицирования;

- двигаться в ритме и темпе, заданном музыкой;

- через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром;

- сознательно распоряжаться своим телом;

- понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации;

- познакомиться с различными направлениями, историей и «географией» танца.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.
- развивать музыкально-эстетические чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствовать художественный вкус;
- овладевать художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- приобретать устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использовать разные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике); - осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии.

В соответствии с Рабочей программой воспитания МБОУ «СШ №37» создать благоприятные условия для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

### **Основное содержание курса**

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве, обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в 1-7 классах.

**Искусство как духовный опыт человечества.**

Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика ее преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их взаимодействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

**Современные технологии в искусстве.**

Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия,

специальные эффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объема. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Тема первого раздела «Воздействующая сила искусства» раскрывает следующие содержательные линии: Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, ценностные ориентации личности. Массовая культура, ее функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Тема второго раздела «Искусство предвосхищает будущее» строится на следующих содержательных линиях: Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предсказание сложных коллизий XX-XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Тема третьего раздела «Дар созидания. Практическая функция искусства» раскрывает следующие содержательные линии: Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Арттерапевтическое воздействие музыки. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и современного художественного мышления. Специфика изображений в полиграфии. Единство стиля в материальной и духовной культуре. Традиции и новаторство в искусстве (по эпохам).

Тема четвертого раздела «Искусство и открытие мира себя» строится на следующих содержательных линиях:

Искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное. Временные и пространственные искусства и специфика их восприятия. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. Творческое воображение на службе науки и

искусства – новый взгляд на старые проблемы. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Искусство в жизни выдающихся людей. Психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья. Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе человека.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на основе УУД)			
			Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Личностные
1	Искусство и власть.	1	Различать виды и жанры искусства.	Знать новые версии и интерпретации муз. классических произведений.	Самостоятельно определять стиль музыки	Уважительно относиться к «Серьезной» и «Легкой» музыке.
2	Храмовый синтез искусства.	1	Правильно употреблять термины.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.	Характеризовать многообразие форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства.	Записывать свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, от просмотра телевизионных передач и кинофильмов.
3	Синтез искусств в театре, кино на телевидении.	1	Соотносить особенности композиции в воплощении художественных образов живописи, музыки.	Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.	Самостоятельно определять интонационную выразительность музыки	Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников.
4	Какие знания даёт искусство.	2	Знать интонационно-жанровые особенности построения музыки	Уметь описывать образы на картинах различных художников.	Самостоятельно определять выразительные муз. средства	Вдумчиво относиться и сопоставлять исторические события, происходившие в России.
5	Художественное мышление в	1	Четко знать муз. термины.	Составлять музыкально-	Самостоятельно проводить беседу о	Научиться осваивать какое-

	авангарде науки.			литературные композиции	красоте и гармонии окружающей среды.	либо явление и создавать художественную реальность в любом виде творческой деятельности.
6	Художник и ученый. Современный бальный танец.	1	Сопоставлять и ориентироваться в системе ценностей.	Уметь объяснять слова: «О поколении судят по героям»	Самостоятельно определять героическую тему в музыке.	Уважать исторические корни России.
7	Архитектура исторического города.	1	Отвечать на вопросы учителя.	Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства.	Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.	Собирать художественную информацию для создания альбома, компьютерной презентации.
8	Архитектура современного города.	1	Определять роль и значение искусства в жизни человека и общества, и уметь рассуждать о них.	Самостоятельно определять танцевальность, маршевость и песенность в раскрытии образов.	Самостоятельно опр. средства муз. выразит.	Уважительно относится к народному музыкальному творчеству
9	Специфика изображений в полиграфии. Квадратная румба - работа в паре.	1	Определять информацию, заключённую в памятниках культуры.	Определять жанровые особенности главных тем	Проявлять творческую активность.	Называть архитектурные памятники мирового значения.
10	Развитие дизайна.	1	Отвечать на вопросы учителя.	Находить произведения разных видов искусства.	Самостоятельно определять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературный, графики, жестов.	Расширять музыкальный кругозор.



11	Декоративно-прикладное искусство.	1	Выявлять художественные особенности.	Определять значение классического и современного искусства.	Самостоятельно уметь находить жанровый контраст в произведениях.	Расширять свои познания в области духовной и современной музыки.
12	Музыка в быту.	1	Различать знаки и символы искусства.	Обосновывать свой выбор.	Самостоятельно отличать музыкальный язык	Расширять музыкальный кругозор.
13	Изобразительная природа кино.	1	Объяснять разницу в произведениях искусства	Различать общее и особенное в произведениях искусства.	Устанавливать связь между произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы.	Выбирать и использовать различные художественные материалы.
14	Первый шаг к творчеству.	1	Наблюдать за развитием музыки.	Обосновывать свой выбор.	Проявлять творческую активность.	Создавать композицию на заданную тему.
15	Литературные страницы.	1	Правильно употреблять термины.	Устанавливать ассоциативные связи	Выявлять особенности представлений о красоте.	Создавать музыкальную композицию.
16	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1				
17	Творческое воображение режиссера.		Отвечать на вопросы учителя.	Участвовать в обсуждении.	Самостоятельно отличать музыкальный язык	Подбирать музыкальные произведения , соответствующие времени.