




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №37» города Смоленска

РАССМОТРЕНО Руководитель МО  Е.А. Меркушева/ Протокол №1 от 30 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МБОУ «СШ №37»  Е.О. Пучкова/ Протокол №1 от 31 августа 2023 г.	РАССМОТРЕНО Заседание педагогического совета. Протокол №1 от 31 августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СШ №37»  Т.И. Немченкова / Приказ №157-од от 31 августа 2023г.
---	--	---	---

**Рабочая программа
по музыке
4 А, Б, В, Г, Д, Е, З классы**

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыка для 4 класса рассчитана на изучение предмета на базовом уровне и составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МБОУ «СШ №37» на текущий учебный год. Предмет "Музыка" изучается в 4 классе в объеме 34 часов в год (1 час в неделю).

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом, в который входят следующие издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной:

- учебник «Музыка» 4 класс,
- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»,
- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс» (MP3).

Планируемые результаты

В результате изучения музыки, обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного музыкального творчества разных стран мира;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое интонирование, импровизации);
- навыкам координации движений;
- ориентироваться в пространстве зала, свободно размещаться в зале с последующим перестроением;
- выполнять перестроения (в колонну по одному, по два, расход парами, четверками в движении и на месте);
- основным навыкам перестроения в различные рисунки танца (построение в круг, два круга, звездочка, змейка, карусель, корзиночка, цепочка, улитка, стенка, полумесяц);
- выполнять танцевально-тренировочные упражнения, включенные в программу начального общего обучения;
- исполнять упражнения классического экзерсиса для улучшения техники танца и укрепления здоровья;
- пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды, танцы на основе выученных ранее движений народного танца (ходы, шаги, бег, подскоки, переступания, прыжки, повороты и т.п.)

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

- используя приемы имитации, подражания, соревнования, ролевые ситуации уметь участвовать в музыкально-подвижных играх;

- выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и т.д.;

- исполнять образно-танцевальные композиции, которые имеют целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

В соответствии с Рабочей программой воспитания МБОУ «СШ №37» создать благоприятные условия для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Основное содержание курса

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

«Музыка в жизни человека». Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песни, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

«Музыкальная картина мира». Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы, музыкальные театры, конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы и звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа).

«Край, в котором ты живешь». «Первые артисты, народный театр». «Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности».

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа).

«Святые земли Русской». «Праздники Русской православной церкви». Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (4 часа).

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа).

«Композитор – имя ему народ». «Музыкальные инструменты России». «Музыкант - чародей».

Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов).

«Музыка народов мира». «Музыка стран ближнего зарубежья». «Музыка стран дальнего зарубежья».

«Не молкнет сердце чуткое Шопена»

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 часов).

«Музыкальная сказка на сцене, на экране». «Опера. Главные герои и номера оперного спектакля».

«Патриотическая и народная тема в театре и кино». «Русский Восток». «Балет И.Стравинского

«Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Музыкальная грамота (9 часов).

«Мастерство исполнителя. Вокальная, инструментальная музыка». «Современные обработки классической музыки. Джаз». «Музыкальные инструменты». «Рассвет на Москве-реке».

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час	Основные виды деятельности учащихся (на основе УУД)	Дата проведения
1	«Россия – Родина моя». Край, в котором ты живешь.	1	Узнавать название изученного произведения, его автора, демонстрировать эмоционально-образное восприятие музыки. Приобретать представление об общности сюжетов и интонаций музыки народной и композиторской.	
2	Первые артисты, народный театр.	1	Понимать общность истоков народной и профессиональной музыки. Исполнять народные песни. Получить представление о драматизации музыкального произведения и участвовать в драматизации.	
3	Жанры народных песен, их эмоционально-образные особенности.	1	Узнавать жанры р.н.п., исполнять их, подбирать ассоциативный ряд к худ. произведениям различных видов искусства.	
4	«О России петь – что стремиться в храм...» «Я пойду по полю белому...»	1	Понимать значение «программная» музыка. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности. Иметь представление о том, как композитор может использовать средства муз. выразительности для создания героического образа.	
5	Фольклор народов России.	1	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения. Понимать , как приемы развития музыки могут раскрывать образы музыкальных сочинений.	
6	Святые земли русской.	1	Приобретать представление об основных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Узнавать основы музыкальной культуры, развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству.	
7	День, полный событий. Композиторы – детям.	1	Понимать интонационно-образную природу музыкального искусства. Представлять особенности музыкальной речи. Узнавать общность жизненных истоков музыкального искусства.	
8	«Что за прелесть эти сказки...».	1	Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. Сопоставлять образы композиторской музыки с примерами литературы.	
9	Музыка ярмарочных гуляний.	1	Приобретать представление о восприятии музыки и выражении своего отношения к музыке русского народа. Узнавать новые речевые высказывания в процессе размышлений о музыке.	
10	Святогорский монастырь.	1	Узнавать определения музыкальных понятий, музыкальных произведений и их авторов, уметь определять и сравнивать характер, настроение и выразительные средства музыкального произведения Приобретать представление о традициях и обрядах русского православия.	
11	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Приобретать представление о разработке алгоритма музыкальной деятельности при решении задач творческого характера. Узнавать известные русские народные музыкальные произведения.	
12	Композитор – имя ему народ.	1	Понимать роль музыки в жизни людей. Расширять опыт речевых высказываний в процессе размышлений о музыке. Получать представление о фольклоре.	
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов.	1	Развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству, обычаям русского народа. Получать представление об их многообразии. Понимать значение русской национальной культуры.	
14	О музыке и музыкантах.	1	Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. Расширять словарный запас музыкальных терминов. Узнавать на слух произведения разных композиторов, изученные ранее..	
15	В концертном зале. Музыка народов мира.	1	Научиться приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах, петь в хоре, играть на р.н.м. инструментах. Узнавать примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах.	
16	Музыка стран ближнего зарубежья.	1	Узнавать названия изученных жанров и форм музыки (песня, романс, вокализ, сюита). Понимать , воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Приобретать представление о жизненном содержании музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальному произведению.	
17	Музыка стран дальнего зарубежья. «Не молкнет сердце чуткое Шопена».	1	Узнать о жизненном и творческом пути Шопена. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, участвовать в исполнительской деятельности.	
18	«Патетическая симфония» Бетховена. «Царит гармония оркестра».	1	Узнавать о жанре «симфония». Приобретать представление об устойчивом интересе к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. Получать представление об особенностях жанра симфонической музыки.	
19	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки в ситуации сравнения произведений разных видов искусства. Получать представление об особенностях в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.	

20	«В музыкальном театре». Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Понимать основные жанры вокальной и инструментальной музыки. Узнавать сюжет оперы. Получать представление о соотношении содержания, образной сферы и музыкального языка произведения. Понимать особенности развития и взаимодействия различных образов музыкального спектакля	
21	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	Понимать особенности развития и взаимодействия различных образов музыкального спектакля. Узнавать сюжет оперы. Получать представление о либретто, увертюре, сценическом искусстве, значении актера в создании образа.	
22	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	Узнавать названия изучаемых произведений и форм музыки: песни-арии, куплетно-вариационная форма. Понимать и различать основные жанры музыкальных спектаклей. Получать представление об опера Мусоргского «Хованщина».	
23	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	Понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи изобразительности и выразительности в музыке. Приобретать представление о народной и профессиональной музыке русского Востока.	
24	Балет Стравинского «Петрушка».	1	Понимать и осознавать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Узнавать понятия: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка, истоки творчества композитора при создании балета, музыкальных характеристик персонажей.	
25	Театр музыкальной комедии.	1	Узнавать знакомые музыкальные интонации в новом звучании. Понимать значение народной музыки в творчестве композитора. Приобретать представление об особенностях театра музыкальной комедии.	
26	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Музыкальная грамота.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения, называть композиторов слышанных ранее произведений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Получать представление об их многообразии и особенностях строения.	
27	Мастерство исполнителя. Вокальная, инструментальная музыка.	1	Узнавать о роли исполнителя в донесении музыкальной мысли композитора до слушателя. Понимать смысл понятий «композитор, исполнитель, слушатель», проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов и исполнителей разных стран мира. Получать представление об основах тембрового звучания.	
28	Современные обработки классической музыки. Джаз.	1	Узнавать и понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края. Понимать историю праздника Пасха. Получать представление о народных традициях и обрядах русской православной церкви.	
29	Светлый праздник	1	Понимать основные закономерности музыкального искусства на примере пасхальных песнопений. Получать представление о выявлении общности между темой светлого праздника в творчестве русских композиторов.	
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1	Узнавать и понимать религиозные традиции, понятие «гимн», «величание». Получать представление о выразительных особенностях языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Приобретать представление об основателях русской письменности.	
31	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование	1	Обобщить полученные знания. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	
32	Музыкальный язык. Интонация.	1	Познакомиться с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначениями в нотной записи. Получать представление об элементах музыкального языка в создании музыкальных образов.	
33	Музыкальные инструменты.	1	Узнавать отдельные группы музыкальных инструментов, продемонстрировать свои знания о певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров. Приобрести представление о творчестве композитора Римского-Корсакова.	
34	Рассвет на Москве-реке.	1	Узнавать названия изученных произведений, композиторов, называть их, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности. Обобщение полученных за год знаний. Понимать роль музыки в собственной жизни.	